

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках профессионального модуля

Перечень и содержание компетенций указаны в п. 1.1 «Перечень формируемых компетенций» рабочей программы профессионального модуля:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 1.1	Проектировать образовательный процесс на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся.
ПК 1.2	Планировать и проводить учебные занятия.
ПК 1.3	Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов.
ПК 1.4	Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции,

	универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут.
ПК 1.5	Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и, оценку результатов обучения.
ПК 1.6	Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов.
ПК 1.7	Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду.

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами профессионального модуля являются:

– *начальный* – на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. В целом знания и умения носят репродуктивный характер. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

– *основной этап* – знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь повышенного уровня сформированности компетенции;

– *завершающий этап* – на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует продвинутый уровень сформированности компетенции.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень освоения учебного материала в ходе изучения профессионального модуля.

<i>Уровни сформированности компетенций</i>		
<i>пороговый</i>	<i>повышенный</i>	<i>продвинутый</i>
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

2.2. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или пороговый уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или продвинутый уровень освоения компетенции
Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствию сформированной	Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать	Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее	Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне.

<p>компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины</p>	<p>положительно, но на низком уровне</p>	<p>практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке</p>	<p>Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи</p>
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплинам
ПМ.01 «Преподавание по программам начального общего образования»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Теоретические основы организации обучения в начальных классах	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК- 1.3, ПК- 1.4, ПК- 1.5, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК- 4.3, ПК- 4.4,ПК-4.5 ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11	Собеседование Дискуссия Контрольная работа Эссе Тестирование Экзамен
2	Русский язык с методикой преподавания	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК- 1.3, ПК- 1.4, ПК- 1.5, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК- 4.3, ПК- 4.4,ПК-4.5 ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11	Коллоквиум Собеседование Реферат Доклад Эссе Разноуровневые задачи Тестовые задания Индивидуальные творческие задания (проекты) Моделирование уроков Контрольная работа Диф. Зачёт Экзамена
3	Детская литература с практикумом по выразительному чтению	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК- 1.3, ПК- 1.4, ПК- 1.5, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК- 4.3, ПК- 4.4,ПК-4.5 ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11	Реферат Литературоведческий анализ художественного произведения Групповые и индивидуальные творческие задания Коллоквиум Тестирования. Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
4	Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК- 1.3, ПК- 1.4, ПК- 1.5, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК- 4.3, ПК- 4.4,ПК-4.5 ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11	Устный опрос (коллоквиум) Контрольная работа Тестирование Экзамен Диф. зачёт
5	Естествознание с методикой преподавания	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК- 1.3, ПК- 1.4, ПК- 1.5, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК- 4.3, ПК- 4.4,ПК-4.5	Деловые (имитационные) игры Практические работы Тестовые задания

		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11	Дискуссии Реферат Презентация Конспектирование Контрольная работа Дифференцированный зачет Экзамен
6	Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК- 1.4, ПК- 1.5, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК-4.3, ПК- 4.4,ПК-4.5 ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11	Письменные и устные опросы, Тестовые задания Контрольная работа Дискуссия Подготовка доклада и презентации. Диф.зачет
7	Теория и методика физического воспитания с практикумом	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК- 1.4, ПК- 1.5, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК-4.3, ПК- 4.4,ПК-4.5 ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11	Доклад Реферат Контрольная работа Тестовые задания Практические задания Диф.зачет
8	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК- 1.4, ПК- 1.5, ПК-4.1, ПК- 4.2, ПК-4.3, ПК- 4.4,ПК-4.5 ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11	Групповые и индивидуальные творческие задания (проекты) Контрольная работа Коллоквиум Собеседование Дискуссия Эссе Тесты Зачет Экзамен

Вопросы для собеседования

*по дисциплине МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных
классах*

**Раздел 1. Преподавание по программам начального общего образования.
Требования образовательного стандарта начального общего образования.**

- 1 . Структура ФГОС НОО.
- 2 . Условия реализации ООП НОО: кадровые, финансовые, материально-технические, информационно-образовательная среда учреждения, учебно-методическое и информационное обеспечение.

**Раздел 3. Развитие мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках
по всем предметам**

- 1 . Развитие активности и самостоятельности младших школьников.
- 2 . Пути и средства формирования устойчивых познавательных интересов.
3. Методы стимулирования и мотивации интереса к учению.

**Раздел 6. Педагогические и гигиенические требования к организации
обучения на уроках**

1. Организационные требования к уроку: наличие плана, организационная четкость проведения урока, сознательная рабочая дисциплина, подготовка и использование средств обучения, структурная гибкость, целостность и завершенность отдельного урока и их системы внутри темы.
- 2 . Санитарно-гигиенические нормы учебного процесса, при использовании ТСО.
3. Влияние личности учителя на учащихся.
4. Учебный процесс как часть воспитательной системы.
5. Цель и сущность анализа урока, общие требования к анализу урока.

Раздел 8. Ведение учебной документации.

- 1 . Виды документов с точки зрения их конструктивной формы, знаковой природы, их периодичности, характера текста, целевого назначения.
- 2 . Основные нормативные документы, разработанные министерством образования и науки РФ, органом управления образованием субъекта РФ, муниципальным органом управления образованием, в муниципальном образовательном учреждении.
3. Общие требования к оформлению документов.
4. Цель и назначение педагогической характеристики.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он даёт правильный и полный ответ на вопросы как базового, так и продвинутого уровня;
- оценка «хорошо» ставится студенту, если он даёт правильный и полный ответ на вопросы базового уровня;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он даёт частично правильный ответ на вопросы базового уровня;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не даёт правильные ответы на вопросы;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он даёт правильный и полный ответ на вопросы как базового, так и продвинутого уровня, выполнил все задания по технологической карте;
- оценка «не зачтено» если он не даёт правильные ответы на вопросы, не выполнил все задания по технологической карте.

1. Русский язык как система, его место среди славянских языков и других языков мира
2. Литературные нормы устной и письменной речи.
3. Основные разделы лингвистики и их общая характеристика (по разделам).
4. Лексическое и грамматическое значения слова.
5. Многозначность слова.
6. Прямое и переносное значение слова.
7. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.
8. Классификация функциональных стилей в современном русском языке.
9. Морфемная структура слова.
10. Понятие об этимологии.
11. Система частей речи русского языка.
12. Синтаксис, основные синтаксические единицы, пунктуация .
13. Исторический обзор методов обучения грамоте.
14. Этапы развития методики обучения русскому языку.
15. Цели и задачи обучения русскому языку в начальной школе.
16. Характеристика современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
17. Периодизация процесса обучения грамоте (сравнение и анализ различных образовательных программ).
18. Задачи и содержание работы в добукварный (подготовительный) период обучения грамоте.
19. Задачи и содержание букварного (основного) периода обучения грамоте.
20. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте.
21. Типовой план изучения нового звука и новой буквы.
22. Формирование фонематического слуха.
23. Звуко-буквенный анализ слова.
24. Опорные схемы и их применение.
25. Методы и приемы обучения чтению и письму.
26. Формирование первоначальных навыков чтения.
27. Основные компоненты навыка чтения.
28. Формирование первоначальных навыков письма. Организация работы на уроках письма.
29. Методы обучения письму букв: копировальный, линейный, генетический, ритмический, метод Карстера.
30. Типичные графические ошибки учащихся: нарушение наклона, нарушение пропорций, пропуск элементов, искажение элементов.
31. Методические приемы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте
32. Место русского языка в общей системе учебных занятий.
33. Особенности усвоения русского языка младшими школьниками.
34. Методика обучения русскому языку как наука. Содержание и система обучения грамматике и правописанию.
35. Задачи, содержание работы по русскому языку в начальных классах.
36. Принципы обучения русскому языку.
37. Методы обучения русскому языку.
38. Образовательные программы по русскому языку для начальной школы: структура и содержание. Общее и особенное в построении различных образовательных программ по начальному курсу русского языка.
39. Лингвистические и психолого-педагогические основы обучения грамматике и правописанию.
40. Особенности усвоения грамматики и правописания младшими школьниками.

41. Задачи, содержание и система обучения грамматике и правописанию в общеобразовательных школах.
42. Система практических грамматических упражнений, правописания и развития речи в младших классах.
43. Анализ программ по русскому языку для начальной школы. Русский язык как учебный предмет в начальной школе. Планирование и контроль на уроках русского языка.
44. Научные основы и основные приемы методики обучения письму и правописанию.
45. Типы уроков по грамматике и правописанию, их структурное построение.
46. Орфографические упражнения, их виды и методика проведения
47. Понятие об орфографической зоркости. Формирование орфографической зоркости.
48. Система упражнений по формированию орфографического навыка.
49. Методика обучения фонетике и организация орфоэпической работы на уроках русского языка в начальной школе
50. Планирование урока по фонетике.
51. Сущность грамматических понятий и методика их формирования. Грамматические и словообразовательные упражнения.
52. Выполнение анализа уроков с точки зрения типов проводимых упражнений. Объяснение последовательности ознакомления с грамматическим понятием.
53. Методика изучения морфемного состава слова.
54. Изучение частей речи и объективные трудности проведения работы со словом как морфологической единицей в начальных классах.
55. Ознакомление с пунктуацией.
56. Сфера читательских эмоций: эмоциональные реакции на содержание и форму произведения.
57. Сфера читательского воображения (воссоздающего и творческого).
58. Сфера осмысления произведения: осмысление художественной формы и содержания, уровни осмысления содержания произведения (концептуальный, аналитический, репродуктивный, фрагментарный).
59. Критерии оценки каждой сферы. Способы выявления качества восприятия литературного произведения (невербальные и вербальные).
60. Трудности восприятия художественного текста: специфика восприятия литературы как вида искусства; внутренняя и внешняя точки зрения на восприятие литературного произведения.
61. Наивный реализм как ступень в развитии правильного восприятия художественного произведения. Вопрос о преодолении наивного реализма.
62. Особенности восприятия литературно-художественного произведения младшими школьниками: особенности эмоциональной сферы, сферы воображения и осмысления. Уровни восприятия художественной литературы младшими школьниками: фрагментарный, констатирующий, уровень персонажа, уровень идеи.
63. Определение уровня восприятия литературного произведения по результатам читательской деятельности учащихся.
64. Литературное развитие как возрастной учебный трехсторонний процесс, включающий формирование читателя (обучение восприятию, осмыслению и интерпретации художественного произведения в единстве его формы и содержания, оценке его с эстетических позиций и выражению свои оценки как в словесной, так и невербальной форме).
65. Развитие литературного творчества школьников, способности адекватно выразить себя в слове; расширение культурного поля ребенка. Литературная деятельность, её компоненты. Критерии литературного развития: круг чтения и потребность в чтении, выявление качества чтения и уровня литературного развития, теоретико-литературные знания, литературное творчество.
66. Цели, содержание (читательские умения анализировать художественное произведение, читательские речевые умения воплощать свои мысли и чувства в устной и

письменной форме; теоретико-литературные знания; приёмы анализа литературного произведения; эмоционально-оценочная деятельность; круг чтения и принципы его отбора), методические условия достижения целей литературного образования.

67. Вариативность и особенности образовательных программ по литературному чтению для начальной школы.

68. Методы изучения литературы. Приемы изучения литературного произведения и формирования читательских умений.

69. Метод чтения и его приемы. Метод анализа литературного произведения и его герои. Метод претворения литературных произведений в других видах искусства и его приемы. Метод комментирования литературного произведения вне текстовыми материалами и его приемы.

70. Метод литературного творчества школьников.

71. Литературоведческие основы анализа художественного произведения (основные понятия: образ и образность, условность и жизнеподобие, вымысел; виды образов, авторская позиция). Трудности формирования литературоведческих понятий у младших школьников.

72. Основные этапы работы над художественным произведением: первичный синтез, анализ, вторичный синтез. Первичный синтез: подготовительная работа, первичное восприятие текста, проверка первичного восприятия. Анализ: уровни (фактический, идейный, собственного отношения) и виды анализа (стилистический, проблемный, анализ развития действия, анализ художественных образов), виды работы с текстом. Методические основы работы над идеей произведения. Вторичный синтез: обобщение по произведению, перечитывание, выполнение творческих заданий.

73. Виды работ синтетического характера (составление плана произведения, пересказ текста, виды пересказа, словесное и графическое иллюстрирование, инсценирование).

74. Учёт жанровой специфики при работе над произведением. Методика работы над произведениями малых фольклорных жанров.

75. Характеристика сказки. Методика работы над сказкой.

76. Особенности басни как эпического жанра. Методика работы над басней.

77. Методика чтения рассказов. Специфика стихотворения как лирического произведения: рифма, ритм, сюжет. Методика чтения и анализа стихотворений.

78. Особенности работы над былинной.

79. Принципы изучения литературного произведения в начальной школе.

80. Виды и формы уроков литературы. Требования к современному уроку литературы: критерии оценки урока литературы, пример анализа уроков. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы в начальной школе.

81. Этапы урока литературного чтения в зависимости от его вида.

82. Организация и проведения уроков внеклассного чтения в начальной школе.

83. Современная система формирования читательской самостоятельности: этапы, цель этапа, ведущие задачи, содержание, учебный материал. Виды детских книг, типология уроков внеклассного чтения.

84. Развитие речи как центральная задача обучения языку.

85. Задачи содержание работы по развитию речи.

86. Основные направления работы.

87. Методы и приемы работы.

88. Урок развития речи.

89. Соотношение особенностей речи и языка.

90. Особенности содержания и методика развития речи в современной начальной школе.

91. Методика работы по развитию речи на разных уровнях: произносительном, лексическом, грамматическом, уровне создания устного связного высказывания и письменного текста.

92. Содержание и методика работы над лексическим значением слова, над омонимами, синонимами, антонимами. Роль лексико-стилистических средств в обогащении речи учащихся.

93. Методика проведения лексического разбора в начальной школе.

94. Понятия «связный текст», «связная речь», «единицы связной речи» и их соотношение.

95. Виды упражнений по совершенствованию связной речи в начальной школе.

96. Работа над синтаксической и смысловой организацией текста.

97. Различные типы речи и их характеристика. Работа над описанием, повествованием, рассуждением, смешанным текстом; над элементами стилистики.

98. Понятие пересказа. Устные пересказы прочитанного и письменные изложения: близкие к тексту образца, выборочные, сжатые, с творческими заданиями.

99. Методика обучения пересказу и изложению.

100. Устные и письменные сочинения. Жанры письменных работ учащихся.

101. Методика работы над сочинением в начальной школе. Подготовительная работа: накопление материала и его систематизация, составление плана, языковая подготовка.

102. Критерии оценки ученических сочинений.

103. Понятие речевого этикета. Этикет как культурологическая основа разработки методики введения младших школьников в речевую этикетную ситуацию.

104. Методика работы над речевыми ошибками учащихся.

105. Современное состояние грамотности и культуры речевого мышления младших школьников.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;

- оценка **«хорошо»** - студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;

- оценка **«удовлетворительно»** - студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов;

- оценка **«неудовлетворительно»** - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов.

по дисциплине МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Круг чтения младших школьников.

1. Чтение как вид деятельности.

2. Особенности восприятия литературного произведения младшими школьниками.

3. Общая характеристика круга чтения младшего школьника.

4. Изучение особенностей круга чтения современного младшего школьника.

Детский фольклор.

1. Понятие о детском фольклоре.

2. Жанры произведений У.Н.Т., доступные детям дошкольного возраста.

3. Неигровой фольклор. Поэзия пестования.

4. Потешный фольклор.

5. Игровой фольклор.

Система жанров детской литературы.

1. Литературная сказка: прозаическая и поэтическая.

2. Жанры природоведческой литературы. Юмористическая литература для детей.

3. Поэтическая классика в круге детского чтения.

4. Исторические жанры в круге детского чтения.

Критерии оценки:

Оценку **«отлично»** получает студент, если он:

- раскрывает содержание по намеченному им плану, проблемно;

- теоретически обосновывает выдвигаемые положения;

- анализирует с точки зрения актуальных позиций.

«Хорошо»:

- студент раскрывает содержание по плану, конкретно;
- теоретически обосновывает выдвигаемые положения, но имеет место частичный переход на методический уровень;
- анализирует и умело применяет данные экспериментальных исследований.

«Удовлетворительно»:

- в ответе имеют место нарушения логики изложения, студент высказывает позиции, теоретические положения, не обосновывая их теоретически;
- допускает неточности в речи.

«Неудовлетворительно»:

- теоретические обоснования заменяются методическими подходами, изложение нелогично;
- студент допускает ошибки и неточности в использовании понятий;
- слабое использование в ответе терминологии и понятий.

по дисциплине МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Тема 01.04.02. Средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках математики.

ТЕМА:

«Дидактические принципы в преподавании математики»

1. Реализация дидактических принципов в обучении математике.
2. Принципы обучения как категории дидактики.
3. Принцип воспитания.
4. Принцип направленности обучения на взаимосвязанное решение задач образования, воспитания и развития учащихся.
5. Принцип научности.
6. Принцип усиления прикладной направленности обучения.
7. Принцип систематичности и последовательности.
8. Принцип доступности.
9. Принцип сознательности, активности, самостоятельности и прочности усвоения.
10. Принцип наглядности.
11. Принцип индивидуального подхода к учащимся.
12. Принцип прочности знаний.

ТЕМА:

«Формирование у младших школьников универсальных учебных действий (УУД) на уроках математики. Развитие учащихся начальной школы в процессе изучения математики»

1. Понятие развивающего обучения.
2. Познавательные процессы.
 - 2.1. Развитие логического мышления и речи.
 - 2.2. Развитие воображения.
 - 2.3. Развитие памяти.
 - 2.4. Развитие внимания.
3. Приемы умственных действий.
 - 3.1. Анализ и синтез.
 - 3.2. Прием сравнения.
 - 3.3. Прием классификации.
 - 3.4. Прием аналогии.
 - 3.5. Прием обобщения.
4. Формирование универсальных учебных действий.

5. Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на ступени начального общего образования.
6. Виды универсальных учебных действий.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он смог изложить суть основного вопроса, смог ответить по существу дополнительных вопросов и смог ответить на уточняющие вопросы.
- оценка «хорошо», если студент смог изложить суть основного вопроса, смог ответить по существу дополнительных вопросов, но не смог ответить на уточняющие вопросы;
- оценка «удовлетворительно», если студент смог изложить суть основного вопроса, но не смог ответить по существу дополнительных вопросов;
- оценка «неудовлетворительно», если студент не смог изложить суть основного вопроса.

по дисциплине МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

Тема: «История развития отечественной методики преподавания естествознания»

1. Введение. Зарождение методики естествознания. Методические проблемы
2. Значение педагогической деятельности В.Ф. Зуева для становления отечественной методики естествознания.
3. Особенности преподавания курса естественной истории в первой половине XIX века.
4. Вклад А.Я. Герда в развитие методики преподавания естествознания.
5. Значение педагогической деятельности К.Д. Ушинского для развития естественнонаучного образования в России.
6. Вклад Д.Н. Кайгородова в развитие отечественной методики естествознания.
7. Основные особенности развития естественнонаучного образования в 1917 – 1931

гг.

8. Развитие отечественной методики естествознания после 1931 г.
9. Развитие методики естествознания с 1991 г

Раздел «Экологическое образование и воспитание младших школьников»

1. Цели и задачи экологического образования младших школьников.
2. Содержание экологического образования в начальной школе.
3. Модели экологического образования.
4. Требования к экологической подготовке младших школьников.
5. Методы и формы работы по формированию экологической культуры младших школьников.

Раздел «Материальное обеспечение преподавания курса «Окружающий мир». Средства обучения и методика работы с ними»

1. Классификация средств обучения естествознанию.
2. Учебник как комплексное средство обучения. Методические приемы работы с учебником.
3. Роль натуральных средств обучения в естественнонаучном образовании младших школьников.
4. Методические приемы использования наглядных средств обучения на разных этапах урока.
5. Методика работы с младшими школьниками по формированию умений понимать и читать географическую карту.
6. Аудиовизуальные средства обучения на уроке «Окружающий мир», методические требования к их применению.
7. Вспомогательные средства обучения по курсу «Окружающий мир».

8. Учебно-опытный участок, особенности организации отдела начальных классов.

Виды работ на учебно-опытном участке.

9. Оснащение географической площадки.

Раздел «Методы обучения естествознанию»

1. Классификация методов обучения естествознанию.

2. Виды рассказа, требования к применению рассказа на уроках окружающего мира

Методические задачи рассказа как активного метода обучения.

3. Беседа как метод обучения. Виды продуктивных вопросов.

4. Демонстрация наглядных пособий как наглядный метод обучения.

5. Методические требования к подготовке и проведению демонстрационных опытов.

6. Моделирование как метод обучения.

7. Подготовка и проведение наблюдений с младшими школьниками.

8. Практические работы на уроках окружающего мира.

9. Место учебного эксперимента в начальной школе.

10. Взаимосвязь методов обучения и методических приемов.

Раздел «Формы организации изучения естествознания в начальной школе»

1. Формы организации учебной работы по естествознанию в начальной школе, из взаимосвязь.

2. Урок как основная форма организации обучения. Требования к уроку окружающего мира.

3. Характеристика различных типов уроков окружающего мира.

4. Этапы подготовки учителя к урокам окружающего мира.

5. Этапы организации и проведения экскурсии по предмету «Окружающий мир».

6. Виды внеурочной работы по естествознанию в начальной школе? Основные виды домашних заданий по естествознанию.

7. Характеристика основных форм внеклассной природоведческой работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если материал раскрывается полно, студент дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «5», но студент допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

- оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

по дисциплине МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Раздел 1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей

1. Понятие «музыкальное образование», «музыкальное воспитание», «музыкальное развитие».

2. Сущность, цель, задачи, принципы, структура, функции музыкального образования.

3. Содержание, принципы, методы музыкального образования.

Раздел 2. Виды детской музыкальной деятельности

1. Характеристика слушания музыки как основного вида деятельности на уроках музыки.

2. Характеристика пения. Развитие вокально-певческих навыков школьников. Подбор репертуара.

3. Инструментальное музицирование как средство развития творческих способностей школьников.

Раздел 3. Формы детской музыкальной деятельности.

1. Характеристика форм детской музыкальной деятельности.

2. Роль и значение праздников в музыкально-эстетическом развитии детей.

3. Характеристика условий музыкального развития ребёнка в семье.

Раздел 4. Организация методической работы по музыкальному воспитанию.

1. Планирование работы по музыкально-эстетическому развитию школьников.

2. Функции методиста по музыкальному воспитанию детей.

3. Перспективное и календарное планирование.

Критерии оценки:

- оценку «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, глубоко усвоивший основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на семинарских занятиях, разбирающийся в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявивший творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично;

- оценку «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на семинарских занятиях, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению;

- оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических (семинарских) занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если показывает пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившего самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные семинарские занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине;

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если показывает достаточную степень охвата разделов учебной программы и понимание взаимосвязей между ними; глубину понимания существа обсуждаемых проблем, а также актуальности и практическую значимость изучаемой дисциплины; диапазон знания основной и дополнительной рекомендуемой литературы; логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа на зачете; уровень критического мышления с элементами творческого подхода к изложению материала;

- оценка «незачтено» выставляется студенту, если показывает пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала.

Темы докладов, сообщений

по дисциплине МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

1. Особенности использования современных педагогических технологий в работе учителя начальной школы.
2. Организация проектной деятельности в начальной школе.
3. Развитие творческих способностей младших школьников в процессе обучения.
4. Активизация обучающихся на уроках в начальной школе как фактор повышения эффективности их обучения (на примере одной предметной области).
5. Пути формирования ключевых компетенций у младших школьников.
6. Формы организации деятельности учащихся начальных классов на учебных занятиях.
7. Игра как средство формирования и умений у младших школьников.
8. Дидактическая игра как фактор повышения эффективности урока в начальной школе.
9. Вариативность программ и учебников по русскому языку в начальной школе, их сравнительная характеристика (предметная область по выбору студента).
10. Вариативные УМК начального общего образования: практика применения в школах г. Ставрополе и Ставропольском крае.
11. Влияние педагогических технологий на развитие младших школьников.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает избранную проблему, обобщает, сопоставляет различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, аргументирует основные положения и выводы, использует научную литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он грамотно и по существу излагает избранную проблему, аргументирует основные положения и выводы, но при этом опирается на основную учебную литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, не может аргументировать основные положения и выводы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не подготовил задание.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он, исчерпывающе, последовательно, четко и логически точно излагает избранную проблему, обобщает, сопоставляет различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, аргументирует основные положения и выводы, использует научную литературу;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не подготовил задание.

по дисциплине МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

Тематика рефератов, докладов, сообщений:

1. Русский язык в системе мировых языков.
2. Действительно ли русский язык «великий и могучий»?
3. Язык, речь, мышление и связь между ними.
4. Формирование фонематического слуха на уроках обучения грамоте
5. Психологическая характеристика процессов чтения и письма.
6. Опорные схемы на уроках обучения грамоте.
7. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде.
8. Дифференцированный подход при обучении грамоте.
9. Методические приемы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте
10. Организация работы на уроках обучения чтению и письму.

11. Коррекционная работа в системе развития речи в период обучения грамоте.
12. Теория познания как методологическая основа методики русского языка
13. Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками.
14. Методические условия формирования у младших школьников грамматических понятий.
15. Речевая работа при изучении морфемного состава слова.
16. Усвоение учащимися грамматического значения глагола.
17. Работа над формированием навыков грамотного письма.
18. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках грамматики и правописания.
19. Обучение работе со справочной литературой в начальной школе.
20. Развитие самостоятельности на уроках русского языка.
21. Использование пословиц и поговорок на уроках русского языка.
22. Работа над непроверяемыми написаниями.
23. Игра как метод обучения грамматике и правописанию.
24. Преодоление неграмотного письма.
25. Организация коллективной и индивидуальной работы над ошибками.
26. Работа над выразительностью речи учащихся.
27. Фигуры речи и тропы в лексике младших школьников.
28. «Культура речи» как учебный предмет в начальной школе.
29. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников культуре речи.
30. Содержание работы по формированию библиографической компетентности младших школьников.
31. Метаметодический подход к формированию культурного поля ребенка.
32. Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений.
33. Методика чтения-анализа басен.
34. Методика чтения-анализа «объемных» произведений художественной литературы.
35. Методика чтения-анализа героического эпоса на уроках литературного чтения в начальных классах.
36. Литературные игры как прием работы с познавательной книгой.
37. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.

Критерии оценки:

Общие критерии оценки:

- 1) соответствие содержания заданной теме,
- 2) точность передачи содержания первоисточников,
- 3) полнота, логичность и связанность изложения,
- 4) структурная упорядоченность,
- 5) соблюдение требований оформления,
- 6) языковая правильность и грамотность.

Частные критерии оценки относятся к отдельным структурным элементам доклада (сообщения), реферата:

- 1) обоснованность актуальности темы,
- 2) наличие сформулированных целей и задач,
- 3) наличие общей характеристики заданной темы.

Критерии оценки основной части:

- 1) структурированность по главам, разделам, подразделам,
- 2) обоснованность распределения материала по разделам и подразделам,
- 3) выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование,
- 4) наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

Критерии оценки заключения:

- 1) наличие выводов, их соответствие целям и заданием,
- 2) выражение собственного мнения.

Итоговая оценка за реферат, доклад (сообщение)

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию реферата, структуре и содержанию доклада, сообщения;
- оценка «хорошо» - основные требования к реферату, структуре и содержанию доклада, сообщения выполнены, но при этом допущены недочеты (имеются неточности в изложении материала; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении и т.п.);
- оценка «удовлетворительно» - имеются существенные отступления от требований к реферированию, (тема раскрыта лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; допущены ошибки в оформлении);
- оценка «неудовлетворительно» требования к реферату, к структуре и содержанию доклада, сообщения не выполнены - тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не соблюдены правила оформления.

по дисциплине МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Темы докладов

1. Миф в детском чтении
2. Исторические жанры в детском и юношеском чтении
3. Библия и агиографические жанры в детском и юношеском чтении.
4. Эволюция литературной сказки
5. Сказки Н.М. Карамзина для детей. Фольклорные традиции и особенности стиля
6. Стихотворная литературная сказка В.А. Жуковского. Специфика преломления народных сюжетов
7. Мир природы в книгах для детей
8. Критики и публицисты о детском и юношеском чтении. Периодические издания для детей.
9. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. Зарубежная литературная сказка и ее особенности
10. Мир природы в зарубежной литературе
11. Научно-фантастическая зарубежная литература в круге детского чтения
12. Фотография как деталь, организующая время и пространство в литературе для детей
13. Автобиографизм повестей Лидии Чарской
14. Особенности композиции рассказа Ю. Яковлева «Зимородок»
15. Рамочные компоненты в повести Ю. Полякова «Работа над ошибками»
16. Способы создания образов в рассказе Юрия Яковлева «Гонение на Рыжих»
17. Стилизация и сказ в творчестве П. Бажова для детей
18. Художественный синтез в сказке А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
19. Христианские мотивы и их роль в создании образа ребенка (на материале романа И. Шмелева «Лето Господне»)
20. Мотив сна и его функции в мировой детской литературе
21. Социально-нравственные проблемы в рассказе В. Распутина «Женский разговор»
22. Тематика стихотворений А. Барто для разного возраста
23. Поэзия А.С. Пушкина в круге детского чтения: тематика и язык
24. Традиции народной поэзии в стихотворениях А. Кольцова для детей
25. Форма дневника и письма в рассказах А. Алексина
26. Субъектная структура повести В. Тендрякова «Шестьдесят свечей»
27. Диалогичность повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска»
28. Атрибуты волшебной сказки в детской литературе
29. Фантастика в повести Кира Булычева «Девочка с Земли»
30. Парадокс и нонсенс в поэзии ОБЭРИУтов
31. Фольклорные традиции в художественно-познавательных книгах Н. Сладкова и С. Сахарнова
32. Жанровые особенности произведения К. С. Льюиса «Хроники Нарнии»

33. Образ бабушки в русской детской литературе XX века
34. Конфликт детского «я» и коллектива в повести В. Железникова «Чучело»
35. Функция детали в сказке В. Одоевского «Городок в Табакерке»
36. Художественный мир в рассказах Л. Андреева «Ангелочек», «Петька на даче»
37. Функция пейзажа в рассказах К.Г. Паустовского
38. Способы выражения авторской позиции в повести А. Гайдара «Тимур и его команда»
39. Жанровое своеобразие повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»
40. Система персонажей в цикле Е. Велтистова «Приключения Электроника»
41. Поэзия «чистого искусства» в детском чтении.

по дисциплине МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Музыкальные жанры: общая характеристика и классификации.
2. Средства музыкальной выразительности в содержании обучения дошкольников.
3. Оркестр народных инструментов. Классификация инструментов в оркестре.
4. Значение праздников в музыкально-эстетическом развитии детей младшего школьного возраста.
5. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей.
6. Формы внеклассной и внешкольной музыкальной работы.
7. Особенности певческого голоса младшего школьника. Охрана детского голоса.
8. Музыкальная культура младших школьников.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе представлена новизна реферированного текста, самостоятельность в постановке проблемы, в полной мере раскрыта сущность проблемы, обоснованность выбора источников, соблюдены требования к оформлению, отсутствуют орфографические и синтаксические ошибки, стилистические погрешности, демонстрирует критичность мышления; авторскую позицию, которую в публичном выступлении излагает литературным языком, логично и доказательно;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне; допущены отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности; текст недостаточно логически выстроен, обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если уровень выполнения работы недостаточно высок; допущены отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности; может ответить, лишь на некоторые вопросы по заявленной проблеме, работа написана несоответствующим стилем, недостаточно полно изложен материал, допущены различные речевые, стилистические и логические ошибки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена на низком уровне; допущены грубые ошибки; ответы на вопросы по заявленной проблеме обнаруживают непонимание предмета.

Автономная некоммерческая организация профессионального образования

«Бизнес-академия экономики и сервиса»

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

по дисциплине МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

1. Условия развития творческой индивидуальности педагога.
2. Основные характеристики педагогического взаимодействия.
3. Формирование и развитие педагогических интересов и склонностей.
4. Становление и развитие речевой деятельности ребенка.
5. Какие задачи ставит перед собой учитель, развертывая таким образом свои оценочные суждения.
6. Почему каждое оценочное суждение заканчивается обращением к ученику, направленным на исправление недочета или ошибки?
7. В каком классе (I, II или III) особенно важно использовать развернутые оценочные суждения? Почему?
8. Проанализируйте каждое оценочное суждение и ответьте на вопрос: «Как строят оценочные суждения учитель? Какую структуру они имеют?»
9. Какие задачи, не предусмотренные учителем ранее, должен сформулировать учитель? Можно ли их решить на этих уроках?
10. Памятка – рекомендация по организации контроля знаний и умений учащихся.
11. Оценочная деятельность педагога как фактор развития учебной деятельности младших школьников.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает избранную проблему, обобщает, сопоставляет различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, аргументирует основные положения и выводы, использует научную литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он грамотно и по существу излагает избранную проблему, аргументирует основные положения и выводы, но при этом опирается на основную учебную литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, не может аргументировать основные положения и выводы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который выполнил ответе предварительно заявил о своем участии в круглом столе, но выступление не подготовил.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает избранную проблему, обобщает, сопоставляет различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, аргументирует основные положения и выводы, использует научную литературу;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который предварительно заявил о своем участии в круглом столе, но выступление не подготовил.

по дисциплине МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Раздел 1. Феномен детства в мировой словесности. Детская литература, круг детского и юношеского чтения.

1. Детская литература как учебная дисциплина. Детская литература и круг детского чтения. Современное понятие о детской литературе.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
3. Детский фольклор.
4. Народная сказка и миф.
5. Библия и агиографические жанры в детском чтении.
6. Античный миф в детском чтении.
7. Жанр литературной сказки. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки Н.М. Карамзина для детей.
8. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник.

9. Основные тенденции развития детской литературы в конце XVIII – начале XIX в.
10. Сказки А.С. Пушкина. «Прототипы» и оригинал.
11. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.
12. В.Ф. Одоевский – педагог и писатель.
13. Художественное пространство сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок". Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи.
14. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация.
15. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого.

Раздел 12. Трансформация зарубежной детской литературы в отечественной классике

1. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
2. Произведения И. А. Бунина в детском чтении.
3. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стилль.
4. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения.
5. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
6. К.И. Чуковский в истории детской литературы. Протеизм творчества К.И. Чуковского и «свой голос».
7. Поэзия Серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутрилитературный синтез в стиле поэтов.
8. Роль М. Горького, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
9. С.Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик.
10. Идеи художественного синтеза начала XX в. в «Трех толстяках» Ю.К. Олеси и «Золотом ключике» А.Н. Толстого.
11. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А.Н. Толстого; «Доктор Дулитл» Х. Лофтинга и «Доктор Айболит» К.И. Чуковского; «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова и др.
12. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
13. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.
14. В.В. Бианки – лирик и энциклопедист.
15. Лирико-философское начало в книгах М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского.
16. Миф в романтических сказках В.М. Гаршина.
17. Творчество Е.Л. Шварца для детей. Стилизация и пародия в драмах. Традиционное и новаторское в «Сказке о потерянном времени».
18. Сказ в творчестве П.П. Бажова, Б.В. Шергина, И.Ф. Панькина и др.
19. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
20. Ф. Искандер. Рассказы о детях и для детей. Особенности комического в рассказах.
21. Произведения для детей и о детях В. Астафьева и В. Распутина.
22. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
23. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.
24. Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики, критики. Место детской литературы в мировой художественной литературе.

Вопросы для обсуждения

1. Выступление включает:

- Формулировку целей и задач индивидуального тренинга,
- Особенности специализированного тренинга по технике речи (тренинг диафрагмально-рёберного дыхания, работа системы голосообразования, навык переключения дыхания, тренировка свободного звучания, активизация работы диафрагмы, развитие диапазона голоса, исправление дикционных недостатков),

2. Дискуссии в группе, обмен мнениями, обсуждение результатов, индивидуальные консультации,

3. Анализ публичного выступления.

Критерии оценки:

– Оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокое и прочное усвоение программного материала, полно, последовательно, грамотно и логично излагал ответ на вопрос;

– Оценка «хорошо», если он показал усвоение программного материала грамотно, без существенных неточностей излагал ответ на вопрос;

– Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал усвоение основного материала, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;

– Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал незнание программного материала при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил.

по дисциплине МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Воздействие музыки на человека.
2. Арттерапия и её применение в школе.
3. Музыкальные способности и их развитие. Условия и возможности развития музыкальных способностей детей.

4. Музыкальная одарённость и её признаки.

5. Проблемы современного музыкального образования школьников.

6. Виды музыкальной деятельности на уроках музыки.

7. Специфика детского музыкального творчества.

8. Импровизация как основа творческой деятельности школьника.

9. Интеграция различных видов искусств на уроках музыки.

10. Использование современных технологий на уроках музыки.

11. Развитие творческих способностей школьников в разных видах деятельности.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, который проявляет активность в обсуждении изучаемого вопроса, показал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, демонстрирует совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; демонстрирует критичность мышления; авторскую позицию, которую излагает литературным языком, логично, доказательно;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, который показал полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; четко структурирует, излагает логично, в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который показал неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения; допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы; умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано; речевое оформление требует поправок, коррекции.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который показывает разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения; студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины;

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если показывает достаточную степень охвата разделов учебной программы и понимание взаимосвязей между ними; глубину понимания существа обсуждаемых проблем, а также актуальности и практическую значимость изучаемой дисциплины; диапазон знания основной и дополнительной рекомендуемой литературы; логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа на зачете; демонстрирует достаточный уровень критического мышления с элементами творческого подхода к изложению материала;

- оценка «незачтено» выставляется студенту, если показывает пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала.

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Бизнес-академия экономики и сервиса»
Комплект заданий для контрольной работы
*по дисциплине МДК.01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных
классах*

**Тема: Федеральный государственный образовательный стандарт начального
общего образования**

Вариант 1.

Задание 1. Понятие ФГОС.

Задание 2. Требования к результатам освоения, структуре ООП НОО.

Задание 3. Раскрыть условия реализации ООП НОО: кадровые, финансовые, материально-технические.

Вариант 2.

Задание 1. Структура ФГОС НОО.

Задание 2. Требования к условиям реализации ООП НОО.

Задание 3. Раскрыть условия реализации ООП НОО: информационно-образовательная среда учреждения, учебно-методическое и информационное обеспечение.

Тема: Особенности памяти и воображения в младшем школьном возрасте

Вариант 1.

Задание 1. Индивидуальные различия памяти.

Задание 2. Организация развития логической памяти у младших школьников.

Задание 3. Включение в разнообразную деятельность как условие развития воображения ребенка.

Вариант 2.

Задание 1. Ведущий тип памяти в младшем школьном возрасте.

Задание 2. Индивидуальные характеристики памяти ребенка.

Задание 3. Развитие воображения младших школьников.

Тема: Развитие мотивации учебно-познавательной деятельности

Вариант 1.

Задание 1. Мотивация, виды и уровни мотивов.

Задание 2. Типы отношения детей к учению: причины и решения.

Задание 3. Пути формирования устойчивых познавательных интересов.

Вариант 2.

Задание 1. Мотивация, внешние и внутренние мотивы.

Задание 2. Развитие активности и самостоятельности младших школьников.

Задание 3. Средства формирования устойчивых познавательных интересов.

Тема: Оценка результатов обучения

Вариант 1.

Задание 1. Понятие оценки и отметки.

Задание 2. Объекты оценки успеваемости: знания, умения и навыки учащихся, их полнота, правильность, точность, прочность, связь с жизнью, умение применять их на практике, формы их выражения (устная, письменная, графическая, практическая).

Задание 3. Нормы оценки знаний в начальной школе.

Вариант 2.

Задание 1. Оценочные шкалы.

Задание 2. Функции оценки: мотивационная, диагностическая, воспитательная, информационная.

Задание 3. Критерии выставления отметок в начальной школе.

Тема: Педагогические требования к организации обучения на уроках

Вариант 1.

Задание 1. Организационные требования к уроку: наличие плана, организационная четкость проведения урока, сознательная рабочая дисциплина, подготовка и использование средств обучения.

Задание 2. Составить схему по теме.

Вариант 2.

Задание 1. Организационные требования к уроку: структурная гибкость, целостность и завершенность отдельного урока и их системы внутри темы.

Задание 2. Составить таблицу по теме.

Тема: Гигиенические требования к организации обучения на уроках

Вариант 1.

Задание 1. Температурный режим, физико-химические свойства воздуха, освещение.

Задание 2. Своевременное и качественное проведение физкультминуток.

Задание 3. Соответствие классной мебели росту школьника.

Вариант 2.

Задание 1. Предупреждение утомления и переутомления, чередование видов деятельности.

Задание 2. Соблюдение правильной рабочей позы учащегося.

Задание 3. Санитарно-гигиенические нормы при использовании ТСО.

Тема: Виды учебной документации

Вариант 1.

Задание 1. Общие функции документа. Виды документов с точки зрения их конструктивной формы, знаковой природы, их периодичности, характера текста, целевого назначения.

Задание 2. Основные нормативные документы, разработанные министерством образования и науки РФ, органом управления образованием субъекта РФ.

Вариант 2.

Задание 1. Специальные функции документа. Виды документов с точки зрения их конструктивной формы, знаковой природы, их периодичности, характера текста, целевого назначения.

Задание 2. Основные нормативные документы, разработанные органом управления образованием субъекта РФ, муниципальным органом управления образованием, в муниципальном образовательном учреждении.

Тема: Методика составления педагогической характеристики ребенка

Вариант 1.

Задание 1. Цель и назначение педагогической характеристики.

Задание 2. Логика составления педагогической характеристики: возраст, класс, социально-бытовые условия, возраст поступления в школу и степень подготовленности ученика, успеваемость ребенка, трудности в усвоении программы, характер ошибок, особенности поведения на уроках, взаимоотношения ученика с коллективом сверстников, меры коррекции и их эффективность (Составить схему.).

Вариант 2.

Задание 1. Принципы составления педагогической характеристики: объективность, полнота, грамотность.

Задание 2. Логика составления педагогической характеристики: возраст, класс, социально-бытовые условия, возраст поступления в школу и степень подготовленности ученика, успеваемость ребенка, трудности в усвоении программы, характер ошибок, особенности поведения на уроках, взаимоотношения ученика с коллективом сверстников, меры коррекции и их эффективность (Составить таблицу.).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в контрольной работе имеется полнота раскрытия темы, умение владеть материалом, правильность и полнота ответов на контрольные вопросы. Задание может быть зачтено только в случае правильного выполнения всего объема задания;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в контрольной работе имеется несколько неточностей;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он даёт частично правильный ответ на вопросы базового уровня;

- оценка «неудовлетворительно» работа по форме и содержанию не отвечает поставленным требованиям и не соблюдены все правила оформления;

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если контрольная работа по форме и содержанию отвечает поставленным требованиям;
- оценка «не зачтено» если он не даёт правильные ответы на вопросы, студент должен переделать работу полностью или частично в соответствии с замечаниями преподавателя.

по дисциплине МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

1. Задания репродуктивного уровня

- 1) Транскрибирование слов, предложений, фонетический анализ слов.
- 2) Построение схем предложений.
- 3) Грамматический разбор предложений.
- 4) Грамматический разбор частей речи.
- 5) Заполнение словаря: выписать ключевые понятия и категории изучаемой темы и расшифровать их.
- 6) Пользуясь Образовательной программой для начальной школы («Школа России», «Перспектива», «Перспективная начальная школа», «Начальная школа XXI века», «Ритм» и др.), сформулировать задачи обучения по разделу «Обучение грамоте и развитие речи».
- 7) Законспектировать вступительную статью: Рождественский Н.С. Свойства русского правописания как основа методики его преподавания. – М., 1960.
- 8) Законспектировать статью: Бондаренко А.А. Парные звонкие и глухие согласные // Начальная школа. – 1996. – №9.
- 9) Законспектировать статью: Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии / Д.Н. Богоявленский // Начальная школа. – 2003 – №4.
- 10) Законспектировать статью: Борисенко И.В. Понятие «орфограмма» в начальном курсе обучения правописанию // Начальная школа. – 2003. – №7.
- 11) Составить конспект объяснительной записки, приводимой к разделу образовательной программы и/или самой программы (разделы обучение грамоте, обучение русскому языку, обучение литературному чтению).
- 12) Подобрать из азбуки (букваря) упражнения, формирующие у обучающихся навыки правильного, выразительного, сознательного и беглого чтения.
- 13) Подобрать из учебника русского языка для начальной школы упражнения, формирующие у обучающихся умение определять части речи.
- 14) Подобрать из учебников русского языка и литературного чтения упражнения и задания по каждому направлению работы над словарём.
- 15) Подобрать из учебника русского языка для начальной школы упражнения по каждому направлению работы над предложением.
- 16) Подобрать из учебников русского языка и литературного чтения для начальной школы упражнения (задания) по каждому направлению работы над связной речью.

2. Задания реконструктивного уровня

- 1) Подбор текстов разных стилей.
- 2) Подготовка публичного выступления (доклада, сообщения, реферата) по вопросам русского языка с элементами исследования.
- 3) Работа со словарными статьями по заданию преподавателя.
- 4) Разработка тестов.
- 5) Составление алгоритмов.
- 6) Составление классификационных таблиц.
- 7) Составление опорного конспекта с примерами.
- 8) Составление тезисного плана по теме.
- 9) Составление орфоэпического словарика.
- 10) Составление таблицы.
- 11) Составление развернутого плана.
- 12) Проведение анализа содержания одной из образовательных программ, реализуемых в начальной школе по разделу обучения грамоте (чтению и письму) в подготовительный (добукварный, добуквенный), основной (букварный) и послебукварный (завершающий) – при наличии – периоды обучения:

Раздел, период, кол-во часов чтения/письма	Содержание программы
...	

13) Составление таблицы «Изучение орфограмм (по различным образовательным программам)»

14) Составление таблицы «Жанры художественной литературы и особенности методики их изучения в начальной школе»

15) Составление схемы «Этапы работы над художественным текстом на уроке литературного чтения»

16) Заполнение таблицы «Развитие речи на уроках русского языка»:

Класс	Раздел по развитию речи	Содержание раздела
.....		

17) Проведение анализа разворота(ов) азбуки (подготовительный или основной периоды) по выбранной образовательной программе (1 урок) по плану:

18) Определение структуры и содержания представленного на развороте азбуки (букваря) материала:

– Определить художественное значение иллюстративного материала, соотношение с содержанием текстов. Их дидактическое назначение.

– Другие виды графической наглядности. Их назначение и упражнения с ними.

– Текстовые материалы, их назначение и организация работы. Слова для звукового анализа.

– Место в структуре урока работы с текстом и иллюстрациями.

– Дополнительный дидактический материал и наглядные пособия к странице учебника и их назначение.

19) Провести сравнительный анализ образовательных программ и учебников по русскому языку и литературному чтению для начальной школы (по классам, разделам, объему и содержанию учебного материала).

20) Провести анализ программы по литературному чтению (тематика и содержание программного материала по годам обучения; ОП – по выбору студента).

21) Ознакомиться с тематическим планированием уроков обучения грамоте, проанализировать содержание и последовательность работы с учебным материалом (ОП – по выбору студента).

22) Ознакомиться с тематическим планированием уроков русского языка, проанализировать содержание и последовательность работы с учебным материалом (ОП – по выбору студента).

23) Ознакомиться с тематическим планированием уроков литературного чтения, проанализировать содержание и последовательность работы с учебным материалом (ОП – по выбору студента).

24) Дать комплексный анализ содержания учебника по русскому языку (класс – по выбору студентов) для начальной школы.

25) Охарактеризовать письменно методические средства и приемы, используемые в учебнике по русскому языку (по выбору студентов) для начальной школы.

26) Задание 17. Составить и заполнить таблицу «Уровни восприятия художественной литературы младшими школьниками».

Уровень восприятия литературы	Сущность уровня
...	

27) Составить и заполнить таблицу «Особенности работы над произведениями разных жанров, изучаемых в начальной школе»

Жанр произведения	Ведущий приём работы
...	

28) Составить и заполнить таблицу «Виды пересказа литературного текста»

Вид пересказа	Характерные особенности
...	

29) Подобрать 2-3 загадки и пословицы для анализа, проанализировать.

- 30) Проанализировать сказку (по выбору студента).
- 31) Проанализировать рассказ (по выбору студента).
- 32) Проанализировать басню рассказ (по выбору студента).
- 33) Выбрать и проанализировать стихотворение.
- 34) Составление библиографии по курсу «Русский язык с методикой преподавания».

3. Задания творческого уровня

- 1) Составить комплекс заданий для добукварного периода обучения грамоте, направленных на развитие зрительно-пространственной ориентации обучающихся.
- 2) Составить комплекс заданий для добукварного периода обучения грамоте, направленных на развитие фонематического восприятия.
- 3) Составить комплекс заданий для добукварного периода обучения грамоте, направленных на развитие звукового анализа и синтеза.
- 4) Составить комплекс заданий для добукварного периода обучения грамоте, направленных на развитие мелкой моторики.
- 5) Разработка и представление технологической карты урока чтения
- 6) Разработка и представление технологической карты урока письма
- 7) Подготовка звуковых игр к выбранной странице азбуки.
- 8) Разработка фрагмента урока (по выбранному развороту), на котором учащиеся под руководством учителя составляют рассказ по сюжетной картинке.
- 9) Разработка фрагмента урока (по заданной странице), на котором ведется слого-звуковой анализ слова.
- 10) Разработка и представление технологической карты урока русского языка (раздел – по выбору)
- 11) Разработка и представление технологической карты урока литературного чтения (по выбору студента)
- 12) Разработка и представление технологической карты урока, направленного на развитие устной речи обучающихся (по выбору студента).
- 13) Разработка и представление технологической карты урока, направленного на развитие письменной речи младших школьников (по выбору студента).
- 14) Разработка и представление технологической карты урока внеклассного чтения (по выбору студента).
- 15) Планирование и анализ урока литературы с применением современных образовательных технологий на разных этапах изучения произведения
- 16) Методическая разработка конспекта урока по изучению сказки-были М. Пришвина «Кладовая солнца» (пересказ, работа с планом, аналитическая беседа, словесное рисование)
- 17) Составление тестов для итогового контроля по русскому языку и литературе в 4 классе.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания решены правильно, правильно оформлены;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если решена все задания репродуктивного и реконструктивного уровня, правильно оформлены;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если решены все задания репродуктивного уровня и не менее половины заданий реконструктивного и творческого уровня;
- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если студент справился менее чем с половиной заданий разного уровня.

по дисциплине МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Тема 01.04.01. Требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
«Цели обучения математике»**

ЗАДАНИЕ. Выберите тему урока и подберите различные задания, которые были бы направлены на реализацию общеобразовательных, развивающих и воспитательных целей урока. Конкретизируйте образовательные, развивающие и воспитательные цели для рассмотренных задач. Задание оформить в виде таблицы:

Класс:				
Программа:				
Тема урока:				
		Общеобразовательные цели	Воспитательные цели	Развивающие цели
Задача 1.	Решение задачи 1.			
Задача 2.	Решение задачи 2.			
Задача 3.	Решение задачи 3.			
Задача 4.	Решение задачи 4.			
Задача 5.	Решение задачи 5.			
Задача 6.	Решение задачи 6.			
Задача 7.	Решение задачи 7.			
Задача 8.	Решение задачи 8.			
Задача 9.	Решение задачи 9.			
Задача 10.	Решение задачи 10.			

Тема 01.04.02. Средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках математики.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1

ТЕМА: «Организация обучения математике»

ЗАДАНИЕ. Разработать по заданной теме конспект урока введения нового знания в соответствии с технологией деятельностного метода:

Вариант*	ТЕМА
0.	Деление. Связь деления с умножением
1.	Введение понятия десятков. Счет десятками до 100
2.	Площадь фигур. Сравнение площадей
3.	Увеличение, уменьшение чисел в 10, 100 раз
4.	Скорость движения
5.	Сложение дробей с одинаковыми знаменателями
6.	Проценты
7.	Площадь прямоугольника
8.	Сложение и вычитание в пределах 20
9.	Умножение

* Вариант студента определяется по последней цифре номера его зачетной книжки.

Теоретическая справка

1. Организация обучения математике

Помимо анализа содержания курса школьной математики, в задачи методики преподавания математики входит исследование и описание значительного количества вопросов, связанных с обучением математике. В числе этих вопросов одно из самых существенных мест занимает вопрос об организации обучения математике. Наибольшее внимание в этом вопросе отводится описанию наиболее распространенной организационной формы обучения - уроку.

2. Урок, его структура. Основные требования к уроку. Типы уроков

Основной формой организации учебно-воспитательной работы с учащимися является урок. Сущность его раскрывается в дидактике. Понятие "урок" имеет характерные черты (основные характеристики): **цель, содержание, средства и методы обучения, организация учебной деятельности.**

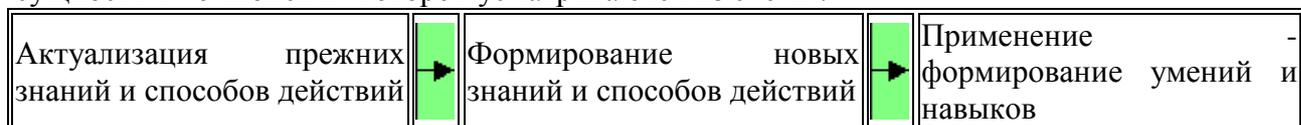
Главную роль среди основных характеристик играют цели урока: **образовательные, воспитательные и развивающие.** В соответствии с целью урока отбирается содержание обучения, и прежде всего содержание урока. Поставить цель урока, рационально отобрать учебный материал учителю помогают учебные программы, учебники, методические пособия, дидактические материалы и др. Специфика учебного предмета "математика" такова, что изложение математического материала на уроке строится с сохранением логики раскрытия этой темы в школьном учебнике.

Учебный процесс предполагает органическое единство средств методов и приемов работы с организационными формами обучения. Каждому методу, приему обучения соответствует своя организационная форма, определяющаяся отношениями между учителем и учащимися и учащимися между собой.

Учитель управляет всей учебной деятельностью на уроке, используя при этом общие (работа со всем классом), групповые (звено, бригада и т. д.) и индивидуальные формы ее. Указанные выше формы организации учебной деятельности выступают на уроке в различных сочетаниях и последовательностях.

В современных условиях обучения достаточно четко ставится вопрос о применении таких организационных форм работы на уроке, которые обеспечивали бы эффективное приобретение не только знаний, умений и навыков, но и ценного опыта нравственных и коллективистских отношений. Огромная роль здесь принадлежит коллективным формам работы, которые позволяют уплотнять время урока, создают ситуации взаимообучения учащихся и существенно влияют на развитие личности.

Рассматривая урок с точки зрения логики процесса обучения, мы приходим к понятию "структура урока". В дидактике исследуется понятие "общая дидактическая структура", сущность и компоненты которой усматриваются из схемы:



Число компонентов общей структуры неизменно - их всегда три. Будем говорить теперь о структуре конкретного урока математики. По сути своей она остается той же, но форма ее может быть изменена в силу многих причин. Одна из таких причин - это необходимость детализации компонентов общей структуры. Каждый из компонентов общей структуры слишком широк по содержанию и объему. Например, под актуализацией прежних знаний и способов действий понимается не только воспроизведение ранее изученных знаний и способов действий, но и их применение в новых ситуациях, стимулирование познавательной активности учащихся, проверка учителем уровня усвоения знаний и т. д. Столь же широки два других компонента общей структуры урока. Разукрупняя компоненты общей дидактической структуры, мы фактически получаем более конкретные шаги (этапы) процесса обучения на уроке, которые могут выступать в различных последовательностях и взаимосвязях.

Используя понятие "структура урока математики", важно выделить из множества возможных основные этапы урока:

1. Постановка цели урока перед учащимися.
2. Ознакомление с новым материалом.
3. Закрепление нового материала: а) на уровне воспроизведения информации и способов деятельности, б) на уровне творческого применения и добывания знаний.
4. Проверка знаний, умений и навыков.
5. Систематизация и обобщение изученного материала (по теме, разделу и т.п.).

Основные требования к уроку математики. Анализ структуры урока показывает, что ведущую роль в ней играет **цель урока**: именно цель урока определяет его структуру, задает отношение между этапами урока, соподчиняет их и объединяет в единое целое.

Для практики обучения очень важно, чтобы цель урока, поставленная учителем, была понята учеником. Осознанные учеником цель, учебная познавательная задача помогают ему действовать активно и ускоряют процесс получения результата своих действий.

Очевидно, что одна структура урока может обеспечить более интересную и активную деятельность учащихся, чем другая. И надо стремиться к тому, чтобы урок оптимально обеспечивал активную познавательную деятельность учащихся.

Общая цель урока (единство обучения, воспитания и развития) порождает новые по содержанию и структуре уроки математики.

Типы уроков. В современной дидактической и методической литературе чаще всего применяется классификация по основной дидактической цели урока.

Выделим четыре основных типа уроков математики:

1. Урок по ознакомлению с новым материалом.
2. Урок по закреплению изученного.
3. Урок проверки знаний, умений и навыков.
4. Урок по систематизации и обобщению изученного материала.

Возможны разновидности указанных выше основных типов уроков. Например, урок по закреплению знаний делится на два подтипа: урок тренировочного характера и урок творческого применения знаний. Такое подразделение связано с репродуктивным и продуктивным уровнями применения знаний.

При обучении математике закрепление знаний проходит в основном через решение задач, поэтому уроки закрепления знаний называют уроками по решению задач.

На практике, кроме выше рассмотренной, получила распространение еще классификация уроков по способам их проведения. Здесь выделяются, например, урок повторения, урок-беседа, урок - контрольная работа, комбинированный урок и т. д.

Чаще всего, характеризуя какой-либо конкретный урок, исходят из двух классификаций - по основной его дидактической цели и по способам проведения. Например, в самом названии "урок-лекция" усматривается и его основная цель, и способ его проведения.

Бесспорно, что ни одна из классификаций не может всесторонне и исчерпывающе охарактеризовать урок.

3. Различные подходы к построению урока математики: один и тот же тип урока изучения нового может иметь различную внешнюю структуру:

1-й вариант: а) проверка домашнего задания (подготовка к изучению нового); б) работа над новым материалом; в) закрепление нового материала; г) проверка прочности ранее усвоенных знаний, умений и навыков.

2-й вариант: а) проверка домашнего задания (повторение пройденного); б) изучение нового материала; в) закрепление нового материала; г) проверка результатов усвоения темы.

3-й вариант; а) устный счет; б) изучение нового; в) проверка домашней работы; г) подготовка к выполнению домашней работы.

4. Урок математики в системе развивающего обучения

Модернизация современной образовательной системы предполагает изменение её облика, содержания и организационных форм. Применительно к начальному образованию эту тенденцию можно рассматривать как чётко обозначившийся за последние годы переход на гуманистические способы обучения и воспитания, активное включение ученика в процесс познания.

Исследования путей повышения эффективности урока, проведённые в последние годы, рассматривают урок математики как структурный компонент системы развивающего обучения.

Теоретики развивающего обучения выделили методологический критерий, который позволяет безошибочно установить, является обучение развивающим или не является. Это – позиция ученика на уроке, которая характеризуется внутренней свободой, умением объяснять свои действия, критически их оценивать, способностью самостоятельно решать учебные задачи и рефлексировать.

В последнее время педагогической науки активно разрабатывается **технология реализации развивающего, продуктивного обучения**. Учителю предлагаются различные

методические подходы к построению уроков, обеспечивающих субъектную позицию ученика.

Структура развивающего урока математики в начальной школе включает следующие этапы:

- подготовительная работа к созданию проблемной ситуации;
- создание проблемной ситуации;
- организация осознания учебной задачи и принятия её школьниками;
- подготовка и организация системы моделирующих действий (или заданий) для выхода из проблемной ситуации;
- организация осознания необходимости и рациональности нового знания;
- организация ситуации, стимулирующей перенос нового знания или умения на расширенный содержательный объём;
- обобщение этого знания или умения и упрочнение его в виде обобщённого способа действий обобщённого понятия.

Триединая цель на уроке должна быть поставлена с учётом реализации воспитательных и развивающих функций и является в уроке системообразующим фактором. Формирование субъектной позиции ученика связано с постановкой и решением учебной задачи по овладению новым способом действий. Во внутренней структуре должны выделяться этапы решения конкретно-практической и учебно-исследовательской задачи, а также этапы учебной деятельности, направленные на мотивацию, открытие и усвоение нового знания. Внутреннюю структуру урока также определяет система продуктивных заданий, способствующих активизации познавательных процессов, обеспечивающих вариативность и как следствие, дифференцированность, проблемность, диалогичность обучения и осознанное овладение обобщённым способом действий.

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в четыре группы:

1. Уроки открытия нового знания (ОНЗ).
2. Уроки рефлексии (УР).
3. Уроки общеметодологической направленности.
4. Уроки развивающего контроля.

Урок ОНЗ («Открытие» нового знания). Основные цели данного урока:

1. Формирование способности учащихся к новому способу действия.
2. Расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Структура уроков введения нового знания

Технология деятельностного метода для организации “открытия” нового знания включает в себя следующие шаги:

1. Мотивация к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности по “открытию” нового знания. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности (“надо”);
- 2) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность (“хочу”);
- 3) устанавливаются тематические рамки урока (“могу”).

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.

На данном этапе организуется подготовка учащихся к фиксированию индивидуального затруднения в пробном учебном действии. Данный этап предполагает:

- 1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) самостоятельное выполнение пробного учебного действия;
- 3) фиксирование учащимися индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (в речи и знаково) место-шаг, операцию, – где возникло затруднение;

2) соотнести свои действия с используемым способом (алгоритмом), и на этой основе выявить и зафиксировать в речи причину затруднения – те конкретные универсальные знания, которых недостает для решения поставленной задачи и задач такого типа вообще.

4. Построение проекта выхода из затруднения.

На данном этапе учащиеся обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель, строят план достижения цели, выбирают способ и средства. Этим процессом руководит учитель.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта. Полученное знание фиксируется в языке и знаково в форме эталона.

Далее построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение, намечаются следующие шаги, направленные на усвоение нового способа действий.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

На данном этапе учащиеся в ходе предметных уроков решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма нового способа действия вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к дальнейшей самостоятельной учебной работе.

8. Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе уточняются существенные особенности нового знания. Его роль и место в системе изученных ранее знаний.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

На данном этапе фиксируется изученное новое знание и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение, соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Уроки рефлексии (УР). Отличительной особенностью УР от уроков закрепления в традиционной модели является фиксирование и анализ затруднений в собственной учебной деятельности.

Основные цели УР: коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов и т.д. (на сколько я овладел новым понятием, свойством, алгоритмом); формирование способности учащихся к коррекции способа действий (формирование способности к фиксированию затруднений в деятельности, выявлению их причин, построению и реализации проекта выхода из затруднений) УР, несмотря на достаточно большую подготовку со стороны учителя, являются наиболее интересными и для меня и для детей. Дети на этих уроках не просто тренируются в решении задач – они самостоятельно находят свои ошибки, выявляют причину этих ошибок, им предоставляется возможность самостоятельно исправить ошибки и убедиться в правильности их исправления, учатся рефлексировать свою деятельность. А это так сейчас актуально, т.к. от самооценки и самоконтроля зависит взаимоотношения ребенка с окружающими, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам.

Урок общеметодологической направленности. Основные цели этого типа урока:

1. Формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

2. Выявление теоретических основ построения содержательно – методических линий.

Данные уроки организуются в соответствии с технологией деятельностного метода. Отличительной особенностью уроков методологической направленности от традиционных

уроков обобщения и систематизации знаний является то, что наряду с фактической констатацией и перечислением свойств изученного понятия в некоторой системе выявляется принцип освоения изученных способов действий в данной последовательности.

Урок развивающего контроля. Его цели:

1. Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции.

2. Контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов. Отличительной особенностью этого урока является проведение контрольной работы в соответствии с установленной структурой «управленческого», критериального контроля. Также на уроке этого типа происходит фиксация и рефлексивный анализ допущенных в работе ошибок.

Уроки развивающего контроля проводятся в соответствии с технологией деятельностного метода и предполагают два этапа:

1) проведение контрольной работы;

2) анализ контрольной работы. Эти этапы проводятся на двух уроках. Уроки развивающего контроля предполагают написание контрольной или самостоятельной работы и ее рефлексивный анализ. Поэтому по своей структуре, по методике подготовки и проведению данные уроки напоминают уроки рефлексии. Таким образом, реализация деятельностного метода обучения позволяет учителю не только повысить мотивацию учащихся на предмет получения новых знаний, но и учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, опираясь на имеющийся жизненный опыт, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию.

Приёмы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приёмы создания проблемной ситуации
С удивлением	Между двумя (или более) положениями	1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения. 2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием.
	Между житейским представлением учащихся и научным фактом	3. Шаг 1. Обнаружить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку». Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.
С затруднением	Между необходимостью выполнить задание учителя	4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще. 5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими. 6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими. Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено.

Методы постановки учебной проблемы.

1. Побуждающий от проблемной ситуации диалог:

- побуждение к созданию противоречия;
- побуждение к формулированию учебной проблемы.

2. Подводящий к теме диалог.

- Система посильных ученику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят ученика к созданию темы урока.

- Не требует создания проблемной ситуации, хорошо выстраивается «от повторения».

3. Мотивирующие приёмы:

- *яркое пятно*: сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки и др. интригующий материал.

- *актуальность*: обнаружение смысла, значимости предлагаемой темы урока для самих учащихся.

Методы решения учебной проблемы

1. Побуждающий к гипотезам диалог.

Структура	Побуждение к выдвижению гипотез	Побуждение к проверке гипотез	
		устной	практической
Общее побуждение	К любым гипотезам: - Какие есть гипотезы? Догадки? Предположения?	- Согласны с этой гипотезой? Мыслью? Почему?	К плану проверки: - как можно проверить гипотезу?
Подсказка	Решающей гипотезы (учителем приводится довод за или против гипотезы).	Учитель сам сообщает аргумент или контраргумент.	Плана проверки.
Сообщение	Решающей гипотезы	Учитель сообщает аргумент или контраргумент.	Плана проверки.

2. Подводящий к открытию знания диалог.

Этапы урока в технологии системно - деятельностного подхода

I. Самоопределение к деятельности (организационный момент).

Цель: включение учащихся в деятельность на личностно- значимом уровне.

«Хочу, потому что могу».

- 1-2 минуты;
- У учащихся должна возникнуть положительная эмоциональная направленность.

Приёмы работы:

- учитель в начале урока высказывает добрые пожелания детям; предлагает пожелать друг другу удачи (хлопки в ладони друг друга с соседом по парте);

- учитель предлагает детям подумать, что пригодится для успешной работы на уроке; дети высказываются;

- девиз, эпиграф («С малой удачи начинается большой успех»);

- самопроверка домашнего задания по образцу.

II. Актуализация знаний.

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.

- 4-5 минут;
- Возникновение проблемной ситуации.

III. Постановка учебной задачи.

Цель: обсуждение затруднений («Почему возникли затруднения?», «Чего мы ещё не знаем?»); проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока.

- 4-5 мин;

- Методы постановки учебной задачи: побуждающий от проблемной ситуации диалог, подводящий к теме диалог, подводящий без проблемы диалог.

IV. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения).

Цель: решение УЗ (устных задач) и обсуждение проекта её решения.

- 7-8 мин;

- Способы: диалог, групповая или парная работа;
- Методы: побуждающий к гипотезам диалог, подводящий к открытию знания диалог, подводящий без проблемы диалог.

V. Первичное закрепление.

Цель: проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала.

- 4-5 минут;
- Способы: фронтальная работа, работа в парах;
- Средства: комментирование, обозначение знаковыми символами, выполнение продуктивных заданий.

VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже умеет.

- 4-5 минут;
- Небольшой объем самостоятельной работы (не более 2-3 типовых заданий);
- Выполняется письменно;
- Методы: самоконтроль, самооценка.

VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

- 7-8 минут;
- Сначала предложить учащимся из набора заданий выбрать только те, которые содержат новый алгоритм или новое понятие;
- Затем выполняются упражнения, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее.

VIII. Рефлексия деятельности (итог урока).

Цель: осознание учащимися своей УД (учебной деятельности), самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

- 2-3 минуты;
- Вопросы:
- Какую задачу ставили?
- Удалось решить поставленную задачу?
- Каким способом?
- Какие получили результаты?
- Что нужно сделать ещё?
- Где можно применить новые знания?
- Что на уроке у вас хорошо получалось?
- Над чем ещё надо поработать?

ПРИМЕР УРОКА

Рассмотрим пример фрагмента урока математике в 1 классе, на котором реализуется деятельностный метод обучения.

Тема: *Правило проверки решения уравнения.*

Цели урока:

- научить выполнять проверку решения уравнений;
- закрепить навык определения целого и части, умение решать уравнения всех изученных типов, работать над самостоятельным комментированием, навыки решения текстовых задач, быстрого и стабильного счёта в пределах 9;
- развивать речь, логическое мышление, память, внимание, математические способности.

На этапе актуализации знаний в ходе успешного выполнения задания на установления взаимосвязи между частью и целым, решением нескольких уравнений, учащимся задаётся проблемный вопрос, ответ на который с ходу невозможен (*используется мотивирующий приём постановки учебной проблемы – «актуальность»*).

- За 5 секунд (короткое, ограниченное время) найдите правильно решённое уравнение:

$$\begin{array}{ccc} 2 + x = 6 & 2 + x = 6 & 2 + x = 6 \\ x = 6 + 2 & x = 6 - 2 & x = 6 - 2 \end{array}$$

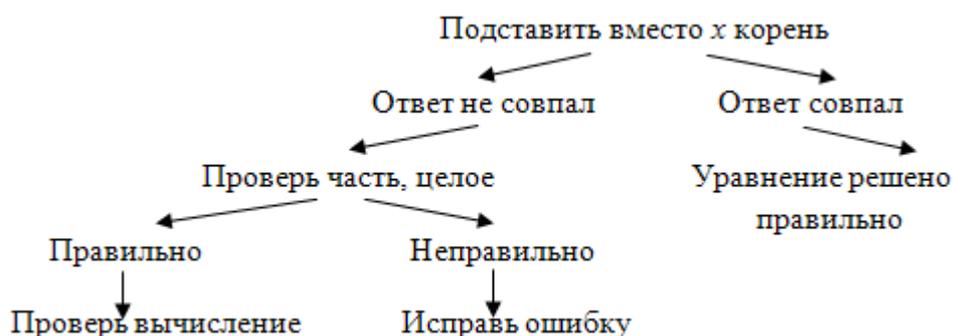
$$x = 8 \qquad x = 4 \qquad x = 3$$

- Почему сразу не можем ответить?
- Назовите тему урока.

На этапе «Открытия нового знания» учащиеся решают учебную проблему на основе побуждающего к гипотезам диалога. Дети высказывают следующие гипотезы:

- проверить правильность, определяя части, целое;
- проверка вычисления;
- догадка – подставить число вместо x .

Далее в процессе фронтальной работы составляется алгоритм проверки:



Таким образом, реализация деятельностного метода обучения позволяет учителю не только повысить мотивацию учащихся на предмет получения новых знаний, но и учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, опираясь на имеющийся жизненный опыт, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию.

**Тема 01.04.03. Содержание начального курса математики в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методика преподавания:
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1**

«Элементы логики и методика их изучения в начальном курсе математики»

Вариант 1.

1. Сформулируйте определение объединения двух множеств.

2. Продолжите равенства:

а) $A \cap U =$ б) $A \cap \bar{A} =$ в) $A \cap \emptyset =$

3. В детском саду 52 ребенка. Каждый из них любит пирожное или мороженое, или то и другое. Половина детей любит пирожное, а 20 человек — пирожное и мороженое. Сколько детей любит только мороженое?

4. В классе 45 учащихся. Из них 15 человек не увлекаются спортом, а те, кто им занимается, распределены следующим образом: 21 — лыжники, 19 — велосипедисты, 12 — пловцы. Известно, что 18 учащихся увлекаются лыжами и велоспортом, трое — плаванием и лыжами, а один — велоспортом и плаванием. Сколько учащихся занимается только плаванием? Лыжным спортом? Велоспортом?

5. Даны два множества $A = \{-1; 0; 5; 10; 15\}$ $B = \{-5; -1; 4; 8; 15\}$. Найти $A \cup B$, $A \cap B$, A/B .

Вариант 2.

1. Сформулируйте определение пересечения двух множеств.

2. Продолжите равенства:

а) $A \cup U =$ б) $A \cup \bar{A} =$ в) $A \cup \emptyset =$

3. Каждый ученик в классе изучает английский или немецкий язык, или оба этих языка. Английский язык изучают 25 человек, немецкий — 27 человек, а тот и другой — 18 человек. Сколько всего учеников в классе?

4. В классе 36 человек. Ученики этого класса посещают математический, физический и химический кружки, причем математический кружок посещают 18 человек, физический - 14 человек, химический - 10. Кроме того, известно, что 2 человека посещают все три кружка, 8 человек - и математический и физический, 5 и математический и химический, 3 - и физический и химический. Сколько учеников класса не посещают никаких кружков?

5. Даны два множества $A = \{-6; -4; 2; 5; 8\}$, $B = \{-15; -4; 0; 8; 15\}$. Найти $A \cup B$, $A \cap B$, A/B .

Вариант 3.

1. Сформулируйте определение дополнения множества.

2. Продолжите равенства:

а) $U \setminus A =$

б) $A \cup A =$

в) $A \cup U =$

3. Все друзья Кости занимаются каким-нибудь видом спорта. 16 из них увлекаются футболом, а 12 — баскетболом. И только двое увлекаются и тем и другим видом спорта. Угадайте, сколько друзей у Кости?

4. В классе 40 учеников. Среди них 20 — лыжники, 22 — пловцы, 21 — велосипедисты. 13 человек увлекаются лыжами и плаванием, 12 — велосипедом и лыжами, 14 — плаванием и велосипедом. Пятеро учащихся занимаются всеми тремя видами спорта. Имеются ли учащиеся, занимающиеся только одним видом спорта? Сколько учеников в классе не занимаются спортом?

5. Даны два множества $A = \{3; 7; 12; 15; 18\}$, $B = \{-8; 3; 6; 8; 15\}$. Найти $A \cup B$, $A \cap B$, A/B .

Вариант 4.

1. Сформулируйте определение разности двух множеств.

2. Продолжите равенства:

а) $A \setminus \emptyset =$

б) $A \cap A =$

в) $A \cap \emptyset =$

3. К Лене на День Рождения пришли гости с подарками. Получилось так, что подарили только букеты цветов и воздушные шары. Шесть гостей подарили букеты цветов, четыре - воздушные шары, а двое - и цветы и воздушные шары. Сколько было гостей?

4. В классе 35 учеников. Среди них: 16 велосипедистов, 17 лыжников, 10 пловцов. Пятеро увлекаются лыжами и велоспортом, трое — плаванием и лыжами, трое — велоспортом и плаванием, а двое занимаются всеми видами спорта. Сколько человек в классе не увлекаются ни одним из названных видов спорта?

5. Даны два множества $A = \{-3,5; -1; 3; 5; 9,5\}$, $B = \{-7; 3; 5; 9; 14\}$. Найти $A \cup B$, $A \cap B$, A/B .

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

- оценка «хорошо», если работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках;

- оценка «удовлетворительно», если допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме;

- оценка «неудовлетворительно», если допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Преподаватель имеет право повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии студента; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные студенту дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

«Элементы алгебры и методика их изучения в начальном курсе математики»

Вариант № 1

1. Что в математике понимают под выражением?

Выражения какого вида называют: а) числовыми; б) буквенными?

Подчеркните в приведенных ниже записях выражения:

$a+7=v$; $c-v$; 5 ; $25 \cdot 3 - 10$; $5 < 7$; $13+x=20$; $(40-10) \cdot 2$; $3+(5+c)$; k.

2. Из учебников «М1», «М2», «М3» выберите примеры на преобразование выражений. Как должны рассуждать учащиеся при выполнении заданий на преобразование выражений? Какие знания, умения и навыки лежат в основе преобразования этих выражений?

3. Поясните, как может рассуждать ученик при решении уравнений $17-x=5$; $x+3=9$.

4. Найдите в учебнике «М3» в теме «Нумерация» упражнения, связанные с переводом величин, выраженных в одних единицах времени, в другие. Какие знания, умения и навыки необходимы для выполнения этих упражнений? Приведите возможные рассуждения учащихся.

Вариант № 2

1. При преобразовании выражений учащиеся иногда допускают ошибки вида $(10+4) \cdot 3 = 10 \cdot 3 + 4$. Какова причина подобных ошибок?

2. Покажите, как можно организовать работу при решении неравенств $6 \cdot 5 < 35$; $16:8 < 7$. Какие знания, умения и навыки формируются у учащихся при выполнении таких заданий?

3. В каком классе учащиеся могут выполнить следующие упражнения:

а) 1 дм 5 см = ... см

б) 62 см ... 2 дм 6 см

1 м 7 дм = ... дм

7 м 4 дм ... 60 дм

51 см = ... дм ... см

83 дм ... 3 м 8 дм ?

Обоснуйте свой ответ. Поясните, как может рассуждать ученик при выполнении задания вида: «Поставьте вместо звездочки знак $>$, $<$ или $=$ » $2 \text{ дм} * 1 \text{ см} + 6 \text{ см} + 8 \text{ см}$.

4. Найдите в учебнике «М3» урок, связанный с введением новой единицы площади – 1 кв. дм. Какую подготовительную работу к введению новой единицы площади полезно провести? Какой метод целесообразно использовать при установлении соотношений единиц площади 1 кв. см и 1 кв. дм?

Вариант № 3

1. Как могут рассуждать учащиеся при выполнении задания: «Закончите запись так, чтобы сохранить знак «равно» в следующих выражениях: $80:(4 \cdot 10) = 80:10 \dots$; $50-(30+5) = 50-30 \dots$ »? Какие знания, умения и навыки лежат в основе преобразования этих выражений?

2. Поясните, как может рассуждать учащийся при решении уравнений вида $x+13=30$, $x+2=7$.

3. Какой способ является основным при решении неравенств с переменной? Как должен рассуждать ученик при выполнении упражнения: «Из ряда чисел 15, 16, 17, 18 – выпишите те числа, при которых верно неравенство $\square + 24 > 40$ »?

4. В каком классе рассматривается умножение и деление длин на число? Какие знания, умения лежат в основе этой операции? Приведите задания из учебника, связанные с изучением данного вопроса.

Вариант № 4

1. Какие знания и умения лежат в основе выполнения упражнений вида:

«Вместо звездочки поставь знак $>$; $<$; $=$ $4 \text{ дм} 8 \text{ см} * 43 \text{ см}$ »?

Как могут рассуждать учащиеся при выполнении этого задания?

2. Найдите в учебнике «М3» задачи, которые связаны с переводом величин, выраженных в одних единицах массы, в другие. (Выпишите примеры таких упражнений). Какие знания и умения закрепляют учащиеся при выполнении подобных заданий? Ответ обоснуйте.

3. Как могут рассуждать учащиеся при выполнении заданий:

а) реши удобным способом $10+(50+3)$;

б) закончи запись $(10+7) \cdot 3=10 \cdot 3 \dots$?

Какие знания, умения и навыки лежат в основе преобразования этих выражений?

4. Какие виды упражнений необходимо включить на подготовительном этапе перед введением уравнений? Ответ поясните.

Приведите пример таких упражнений.

Вариант № 5

1. Что в математике понимают под выражением?

2. Покажите, как можно организовать работу при решении неравенств

$$6 \cdot 5 < 35; \quad 8 : 2 < 7.$$

Какие знания, умения и навыки формируются у учащихся при выполнении таких заданий?

3. Поясните, как может рассуждать учащийся при решении уравнений вида $x-13=30$, $x \cdot 2=18$.

4. В каком классе рассматривается умножение и деление именованных чисел? Какие знания, умения лежат в основе этой операции? Приведите задания из учебника, связанные с изучением данного вопроса.

Вариант № 6

1. Что такое тождественное преобразование выражения?

Какие знания используют учащиеся, выполняя тождественные преобразования вида «Замените примеры на сложение, примерами на умножение: $5 + 5 + 5$, $9 + 9 + 9 + 9 + 9$, $4 + 4 + 4 + 4$ ».

2. С какой целью учитель предложил учащимся задание: «Трое учеников измеряли площадь одной и той же фигуры. В результате первый из них получил в ответе 8, второй – 4, а третий – 2. Почему так могло получиться и кто из них правильно измерил фигуру?»?

3. Приведите возможные рассуждения учащихся при выполнении следующего задания: «Решите примеры на деление, используя решенные примеры на умножение: $42 : 7$, $56 : 8$, $36 : 4$, $48 : 8$; $8 \cdot 6 = 48$, $9 \cdot 4 = 36$, $7 \cdot 6 = 42$, $8 \cdot 7 = 56$ ».

4. На каком этапе изучения темы «Умножение и деление» учащиеся могут выполнить данное задание?

Приведите примеры заданий, которые можно предложить учащимся с той же целью.

Вариант № 7

1. При преобразовании выражений учащиеся иногда допускают ошибки вида $(10+4) \cdot 3=10 \cdot 3+4$. Какова причина подобных ошибок?

2. Найдите в учебнике «МЗ» задачи, которые связаны с переводом величин, выраженных в одних единицах площади, в другие. (Выпишите примеры таких упражнений). Какие знания и умения закрепляют учащиеся при выполнении подобных заданий? Ответ обоснуйте.

3. Как могут рассуждать учащиеся при выполнении заданий:

а) реши удобным способом $40+(30+3)$;

б) закончи запись $(10+7) \cdot 3=10 \cdot 3 \dots$?

Какие знания, умения и навыки лежат в основе преобразования этих выражений?

4. Какие виды упражнений необходимо включить на подготовительном этапе перед введением уравнений? Ответ поясните.

Приведите пример таких упражнений.

Вариант № 8

1. Какие виды упражнений необходимо включить на подготовительном этапе перед введением понятия длина? Ответ поясните.

Приведите пример таких упражнений.

2. Как вы объясните детям, почему число 200 является решением уравнения $x:5=40$, а число 250 нет?

3. Укажите цель задания : « Из чисел 60, 40, 30, подберите число в «окошко» и решите получившееся уравнение.

4. Какую подготовительную работу целесообразно провести, прежде чем знакомить учащихся с линейкой? Почему?

Вариант № 9

1. Найдите в учебнике задачи на зависимость величин – длины, ширины и площади прямоугольника. Опишите методику работы с ними.

2. Методика ознакомления учащихся с емкостью и единицей ее измерения.

3. Общая характеристика методики изучения алгебраического материала в курсе математики начальных классов.

4. Какой способ является основным при распространении неравенств с переменной? Как должен рассуждать ученик при выполнении упражнения: «Из ряда чисел 15, 16, 17, 18 – выпишите те числа, при которых верно неравенство $\square + 24 > 40$ »?

Вариант № 10

1. Приведите рассуждения детей при решении уравнений способом подбора: $x \cdot 8 = 56$; $15 - x = 5$.

2. В каком классе рассматривается умножение и деление длин на число? Какие знания, умения лежат в основе этой операции? Приведите задания из учебника, связанные с изучением данного вопроса.

3. Какие теоретические вопросы закрепляются при сравнении выражений в каждом из нижеприведенных случаев:

$$4. 36: (2 \cdot 3) \dots 36:2:3,$$

$$5 \cdot 3 + 5 \dots 5 \cdot 5$$

$$8 \cdot 4 \dots 4 \cdot 8,$$

$$(2+5) \cdot 3 \dots 2 \cdot 3 + 5 \cdot 3$$

Вариант № 11

1. Какие теоретические знания лежат в основе работы над уравнениями вида $x + 12 = 20$; $43 + x = 47$; $x - 8 = 32$; $25 - x = 10$.

Какие еще виды упражнений полезно включить на данном этапе перед введением уравнений? Приведите примеры этих упражнений.

Как могут рассуждать при выполнении задания: «Закончите запись так, чтобы сохранился знак «равно» в следующих выражениях: $80:(4 \cdot 10) = 80:10 \dots$, $50-(30+5) = 50-30 \dots$ »? Какие знания умения и навыки лежат в основе преобразования этих выражений?

2. В каком классе рассматривается умножение и деление именованных чисел? Какие знания, умения лежат в основе этой операции? Приведите задания из учебника, связанные с изучением данного вопроса.

3. Найдите в учебнике «М-1» простые и составные задачи на сложение и вычитание величин, выраженных в единицах массы. Опишите методику работы с ними.

Вариант № 12

1. Подготовительный этап решения уравнений предусматривает задания, в которых даются примеры с окошками. Например, задания вида $\square + 3 = 5$, $\square - 2 = 6$, $9 - \square = 7$. Какие знания лежат в основе выполнения подобных заданий?

Какие еще виды упражнений полезно включить на подготовительном этапе перед введением уравнений? Приведите примеры этих упражнений.

Составьте беседу для работы с календарем. Воспользуйтесь для этой цели заданиями учебника. Составьте самостоятельно задания.

2. Опишите методику работы с палеткой. Найдите в учебнике «М-3» упражнения на формирование умения работы с палеткой.

3. Как могут рассуждать учащиеся при выполнении заданий:

а) реши удобным способом $40+(30+3)$;

б) закончи запись $(10+7) \cdot 3 = 10 \cdot 3 + \dots$?

Какие знания, умения и навыки лежат в основе преобразования этих выражений?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2

НА ТЕМУ

«Теоретические основы изучения натуральных чисел и методика изучения числа и величины в начальном курсе математики»

ЗАДАЧА 1. Чем отличается прием прибавления числа 3 от приема прибавления числа 6 (в пределах 10)?

ЗАДАЧА 2. Почему изучение темы «Сложение и вычитание в пределах 100» начинается с рассмотрения случаев $40+50$, $50-30$? Можно ли было его начать с разбора примеров типа $32+2$, $32+20$?

ЗАДАЧА 3. Какие из ниже приведенных упражнений полезно использовать при подготовке к рассмотрению случаев $48-3$, $48-30$?

- Представьте числа в виде суммы разрядных слагаемых.
- Запишите числа 7, 8, 9, ... в виде суммы слагаемых.
- Найдите результат разными способами: $(2+3)+5$.
- Всеми возможными способами запишите число 10 в виде суммы двух слагаемых.
- Посчитайте десятками.

ЗАДАЧА 4. Опишите разные способы решения примера 16-7. Отметьте, какими знаниями и умениями должны владеть дети при его решении каждым из способов.

ЗАДАЧА 5. Какие ранее усвоенные знания, умения и навыки позволяют учащимся самостоятельно найти значения выражений: $200+300$, $600-400$? Приведите рассуждения учащихся.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

«Теоретические основы вопросов раздела «Арифметические действия» в начальном курсе математики с методикой преподавания»

Вариант 1.

ЗАДАЧА 1. В чем различие методики выполнения рисунка к одной и другой задаче? Сделайте по каждой задаче рисунок и решите задачи:

- 8 морковок раздали 4 кроликам поровну. Сколько морковок дали каждому кролику?
- 15 морковок дали кроликам, по 5 морковок каждому. Сколько кроликов получили морковь?

ЗАДАЧА 2. Конкретизируйте на примере задач: «6 кусков сахара разложили в стаканы с чаем, по 2 куску в каждый. На сколько стаканов хватило этого сахара?» и «12 редисок связали в пучки, по 6 редисок в каждый. Сколько получилось пучков?» - прием изменения одного из данных задачи. Какое данное вы будете менять и с какой целью?

ЗАДАЧА 3. Какому вопросу необходимо уделить внимание при работе над текстом задачи «Из куска ткани длиной 24 м в мастерской сшили 8 одинаковых костюмов. Сколько потребуется ткани на 20 таких же костюмов?» Почему? Запишите данную задачу в таблице.

ЗАДАЧА 4. Рассмотрите задачу: «27 л сока разлили в 9 банок поровну. Сколько надо таких банок. Можно ли решить задачу различными способами? Обоснуйте свой ответ. Какое данное можно изменить в задаче, чтобы она решалась различными способами?»

ЗАДАЧА 5. Возможно ли решение приведенной задачи различными способами? «Один рабочий изготавливает за день 23 детали, а другой 21 деталь. Сколько деталей изготовят оба этих рабочих за 2 дня?» С каким свойством арифметических действий связано решение этой задачи?

ЗАДАЧА 6. Можно ли использовать нижеприведенные задачи при изучении свойств арифметических действий? Если да, то каких именно?

а. В бочке 40 ведер воды. Утром на поливку цветов израсходовали 12 ведер воды, а вечером 10. Сколько ведер воды осталось в бочке?

в. Одна корова дает в сутки в среднем 14 л молока. Сколько литров молока можно получить от 10 таких коров за 8 суток?

Вариант 2.

ЗАДАЧА 1. Установите причины ошибок, допущенных учащимися при решении следующих примеров: $68 : 34 = 22$; $17 \cdot 4 = 47$; $65 : 7 = 8$.

ЗАДАЧА 2. Какие задания используются при составлении таблиц умножения и деления? (На примере составления таблиц умножения и деления с числом 7.)

ЗАДАЧА 3. Перепишите задание и каждый из примеров соедините стрелкой с темой, в которой дается теоретическое обоснование вычислительного приема, используемого при решении:

- Умножение числа на произведение 1600 : 40
- Деление числа на произведение 24 · 40
- Деление суммы на число 126 : 3
- Умножение суммы на число 24 · 4
- Деление суммы на число 84 : 3
- Умножение суммы на число 322 · 3

ЗАДАЧА 4. Укажите причины ошибок, допущенных учащимися при решении примеров:

$$324 : 3 = 18, \quad 245 \cdot 306 = 8820.$$

Какую работу по предупреждению таких ошибок может провести учитель?

ЗАДАЧА 5. При делении многозначных чисел довольно часто встречаются ошибки. Например, неправильный подбор цифр частного.

- а) Получение лишних цифр в частном: б) Пропуск нуля в частном:

$$\begin{array}{r} 1508 \overline{)25} \\ \underline{104} \quad 418 \\ 46 \\ \underline{26} \\ 208 \\ \underline{208} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30444 \overline{)43} \\ \underline{301} \quad 78 \\ 344 \\ \underline{344} \\ 0 \end{array}$$

Продумайте пути предупреждения подобных ошибок.

ЗАДАЧА 6. Установите причины ошибок, допущенных учащимися при решении следующих примеров:

$$63 + 20 = 80, \quad 90 - 24 = 74, \quad 94 - 20 = 66, \quad 63 - 7 = 64.$$

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

«Текстовые задачи и процесс их решения»

Приводится текст задачи для каждого варианта. Требуется описать организацию деятельности учащихся, нацеленной на решение задачи (Таблица 2).

Таблица 2.

Этапы работы над задачей	Деятельность учителя (вопросы)	Деятельность учащихся	Модель к задаче, решение задачи учащимися	Универсальные учебные действия (УУД), формируемые при изучении Темы (выбрать из перечня или подобрать самим)
1. Целеполагание и мотивация				
2. Актуализация опорных знаний				
3. Фиксирование затруднений				
4. Выявление				

места и причины затруднения				
5. Построение проекта выхода из затруднения				
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи				

Вариант 1.

1. На соревнованиях Марина прыгнула в высоту на 70 см. Таня прыгнула на 5 см ниже, чем Марина, и на 10 см ниже, чем Полина. На сколько сантиметров прыгнула в высоту Полина?

2. У кормушки сидели голуби и синички. Голубей было столько: 11-3. Кого больше у кормушки - голубей или синичек?

3. От школы и от стадиона навстречу друг другу идут два мальчика. Один прошел 28 м, другой 40 м. На каком расстоянии друг от друга они находятся, если от школы до стадиона 98 м?

Вариант 2.

1. На столе лежало 10 красных и 8 синих кубиков. Когда взяли несколько кубиков одного цвета, то на столе осталось 6 кубиков. Сколько кубиков взяли?

2. В двух бочках одинаковое количество ведер воды. В первую бочку добавили 6 ведер воды, а из второй взяли 8 ведер. В какой бочке воды стало больше и на сколько ведер?

3. Боря подарил 7 марок Вове и 6 марок Коле. На сколько меньше марок стало у Бори?

Вариант 3

1. У Веры 9 открыток, у Маши - на 4 открытки меньше, а у Лены открыток в 3 раза больше, чем у Маши. Сколько всего открыток у девочек?

2. Когда из банки отлили 4 кружки молока, в ней осталось две кружки. Сколько кружек молока вмещает банка?

3. Маше 7 лет. Вера на 2 года старше Маши, а Лена на 3 года старше Веры. На сколько лет Лена старше, чем Маша?

Вариант 4.

1. В мебельный магазин привезли диваны, кресла и столы. Диванов привезли на 10 меньше, чем кресел, но на 5 больше, чем столов. На сколько больше привезли кресел, чем столов?

2. В одной коробке 12 пачек чая, а в каждой пачке по 20 пакетиков. Сколько пакетиков чая в 20 коробках?

3. Когда из вазы 5 человек взяли по 3 сливы, то в ней осталось еще 5 слив. Сколько слив было в вазе?

Вариант 5.

1. От мотка проволоки Ваня отрезал 4 куса по 7 м, а Федя -3 куса по 8 м. После этого в мотке осталось 18м проволоки. Сколько метров проволоки было в мотке?

2. У Васи 12 орехов. У Коли в 4 раза меньше орехов, чем у Димы, но в 2 раза больше, чем у Васи. Сколько всего орехов у мальчиков?

3. Шапка и шарф стоят 180 р. Шарф дешевле шапки в 2 раза. Сколько стоит шапка?

Вариант 6.

1. У Бори на 6 фломастеров меньше, чем у Пети? Сколько фломастеров у каждого мальчика, если всего у них 24 фломастера?

2. В 6 ящиках столько же килограммов груш, сколько в трех ящиках килограммов яблок. Какова масса яблок в одном ящике, если масса груш в одном ящике - 8 кг?

3. Ширина прямоугольника 4 см, длина в 3 раза больше. Найди периметр и площадь прямоугольника.

Вариант 7.

1. Маша купила 3 пачки мороженого по цене 6 р. и 5 конфет по цене 4 р. Сколько сдачи она получила с 40 р.?

2. В пакете красных кубиков в 4 раза меньше, чем синих. Сколько всего кубиков в пакете, если синих на 12 больше, чем красных?

3. Площадь класса в 6 раз меньше площади спортивного зала. Чему равна площадь класса, если она на 200 м^2 меньше площади спортивного зала?

Вариант 8.

1. Туристы израсходовали в походе 230 стаканов крупы. Риса было израсходовано в 2 раза меньше, чем манной крупы, и на 30 стаканов меньше, чем гречневой крупы. Сколько стаканов риса израсходовали туристы?

2. В трех командах 64 спортсмена. В первой и во второй командах 48 человек, а во второй и третьей - 28. Сколько спортсменов в каждой команде?

3. Сумма длин трех сторон квадрата 30 дм. Найди периметр и площадь квадрата.

Вариант 9.

1. Надо посадить 60 деревьев. Если работать будет только первая бригада, то работа будет выполнена за 3 ч. Если будет работать только вторая бригада, то работа будет выполнена за 6 ч. За какое время будут посажены 60 деревьев, если обе бригады будут работать вместе?

2. В первый день туристы проехали на автобусе 180 км. Во второй день они проплыли на байдарках расстояние в 3 раза меньше, чем в первый день. Остальную часть пути туристы шли пешком. Какой путь они прошли пешком, если длина всего маршрута 310 км?

3. Лена купила 4 пачки мороженого по 5 р. Сколько денег было у Лены, если она истратила их в 4 раза больше, чем у нее осталось?

Вариант 10.

1. В одном мотке 98 м проволоки, а в другом 120 м такой же проволоки. За первый моток заплатили на 66 р. меньше, чем за второй. Какова стоимость двух мотков проволоки?

2. От городской площади одновременно отправились в одном направлении два мотоциклиста, один со скоростью 60 км/ч, другой - 50 км/ч. Какое расстояние будет между мотоциклистами, когда первый проедет 300 км?

3. За 9 золотых рыбок заплатили на 90 р. больше, чем за 6 таких же рыбок. Сколько стоят 15 рыбок?

Вариант 11.

1. Теплоход был в пути 4 ч. После этого ему осталось пройти 126 км. Какова скорость теплохода, если весь его путь равен 294 км?

2. Мотоциклист ехал со скоростью 65 км/ч и проехал расстояние от города до дачного поселка за 4 часа. Обрато он то же расстояние проехал за 5 часов. С какой скоростью мотоциклист ехал обратно?

3. Грузовая машина прошла 248 км за 4 ч. Сколько километров пройдет машина за 7 ч., если она увеличит скорость на 8 км/ч?

Вариант 12.

1. Из пачки взяли 18 тетрадей. После этого в ней осталось в 2 раза меньше тетрадей, чем было. Сколько тетрадей было в пачке первоначально?

2. Мотоциклист проехал до места назначения 370 км, сделав одну остановку. До остановки он был в пути 3 ч. и ехал со скоростью 70 км/ч, остальной путь он проехал за 2 ч. С какой скоростью ехал мотоциклист после остановки.

3. Чтобы переплести 1500 книг, одна мастерская потратит 10 дней, а другая - 15 дней. За сколько дней выполнят эту работу обе мастерские, работая одновременно?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

«Текстовые задачи и процесс их решения»

Вариант 1.

1. Из 4-х первокурсников, 6-ти второкурсников и 7-ми третьекурсников на конференцию выбирают трех человек. Сколькими способами можно это сделать так, чтобы были выбраны студенты с разных курсов?

2. Сколькими способами три награды могут быть распределены между десятью участниками соревнований?

3. Из 10 мальчиков и 10 девочек спортивного класса выбирают для эстафеты 6 человек. Сколькими способами можно осуществить этот выбор, так чтобы в эстафете принимало участие три девочки?

4. Директор корпорации рассматривает заявления о приеме на работу 10 выпускников университета. В наличии имеются только три различные вакансии. Сколькими способами директор может заполнить эти вакансии?

5. Пользователь забыл четырехзначный PIN код. Сколько существует всевозможных комбинаций для набора кода, если пользователь точно помнит, что цифры в коде не повторяются?

Вариант 2.

1. Сколькими способами можно написать шестизначное слово с помощью букв азбуки Морзе «·», «—»?

2. Машина содержит 10 деталей, среди которых 3 стандартных. Сколько существует способов выбрать 5 деталей, так, чтобы среди выбранных было три стандартные детали?

3. Из колоды в 36 карт вытаскивают 4 карты. Сколько может быть случаев появления среди выбранных карт двух дам?

4. Из 20-ти милиционеров нужно составить патруль из 6-ти человек. Сколькими способами можно это сделать?

5. Сколькими способами можно составить патруль из трех солдат и одного офицера, если имеется 80 солдат и 3 офицера?

Вариант 3.

1. На олимпиаде по математике до финального тура дошли 8 студентов. Сколькими способами можно распределить между ними золотую, серебряную и бронзовую медали?

2. В университет на данную специальность поступает 100 абитуриентов. Известно, что поступит только 30 человек. Сколькими способами можно сформировать эту тридцатку?

3. Автомобильные номера состоят из трех букв и четырех цифр. Найти число таких номеров, если используются 32 буквы алфавита.

4. В колоде 36 карт. Из них наудачу выбираются пять. Сколько существует таких комбинаций, чтобы среди выбранных было ровно 2 червовых карты?

5. В эстафете участвуют 10 человек. Сколькими способами они могут прийти к финишу?

Вариант 4.

1. В колоде 36 карт. Из них наудачу выбираются четыре. Сколько существует таких комбинаций, чтобы среди выбранных карт было ровно 2 пиковой масти карты?

2. Сколькими способами можно составить шестизначное число из цифр 1 и 2?

3. В урне 15 шаров, из которых 10 белых и 5 красных. Сколькими способами можно извлечь 4 шара так, чтобы они оказались белого цвета?

4. Пользователь забыл пятизначный пароль. Сколько существует всевозможных комбинаций для набора пароля, если пользователь точно помнит, что цифры могут повторяться?

5. Сколькими способами можно написать пятизначное слово с помощью букв азбуки Морзе «·», «—»?

Вариант 5.

1. Из 12 мальчиков и 8 девочек спортивного класса выбирают для эстафеты 6 человек. Сколькими способами можно осуществить этот выбор, так чтобы в эстафете принимало участие три мальчика?

2. В студенческой группе учится 20 человек, из которых 5 отличников. Для уборки территории выбирают 4 человек. Сколькими способами можно осуществить этот выбор, чтобы в число дежурных попали только 2 отличника?

3. Сколько различных вариантов хоккейной команды можно составить из 9 нападающих, 5 защитников и 3 вратарей, если в состав команды должны войти 3 нападающих, 2 защитника и 1 вратарь.

4. Сколько различных слов можно составить, переставляя буквы в слове «колокол»?

5. В карточке Спортлото 36 номеров. Играющий должен отметить 6. Каково число всех возможных вариантов?

Вариант 6.

1. Сколькими способами можно выбрать 4-х человек на различные должности, если всего имеется 15 кандидатов?

2. В группе 28 студентов. Сколькими способами можно выбрать 5 человек на профсоюзную конференцию?

3. На конференции по математике должны выступить 5 человек. Сколькими способами можно разместить в списке докладчиков?

4. В урне 20 шаров, из которых 14 белых и 6 черных. Сколькими способами можно извлечь 4 шара так, чтобы среди них оказалось 3 белых?

5. В колоде 36 карт. Раздаются три карты. Сколько может быть случаев появления одного туза среди розданных трех карт?

по дисциплине МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Вариант 1.

Задание 1. Характеристика методов музыкального образования.

Задание 2. Характеристика принципов музыкального образования.

Вариант 2.

Задание 1. Характеристика видов музыкальной деятельности на уроках музыки.

Задание 2. Возрастные особенности музыкального восприятия.

Вариант 3.

Задание 1. Методика проведения музыкально-ритмических движений.

Задание 2. Методика разучивания песни.

Вариант 4.

Задание 1. Характеристика музыкальных способностей.

Задание 2. Структура музыкальных способностей.

Вариант 5.

Задание 1. Методика проведения инструментального музицирования.

Задание 2. Методика проведения слушания музыки.

Вариант 6.

Задание 1. Детское музыкальное творчество на уроках музыки.

Задание 2. Детское музыкальное исполнительство на уроках музыки.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - предполагает:

- владение системой знаний по данному предмету;
- сформированные устойчивые ценностные ориентации;
- владение системой знаний, необходимой для освоения педагогического потенциала;
- владение знаниями об основах музыкальной психологии;
- владение знаниями о художественно-творческой деятельности как основы педагогического процесса;
- навыками осуществления познавательной и творческой деятельности;
- умениями применять системность мышления и многовариантность взглядов;
- развитым художественным и музыкальным вкусом;
- сформированные устойчивые ценностные ориентации;
- сформированные умения применять элементы межличностного общения на практике;

Оценка «хорошо» - предполагает:

- владение системой знаний, необходимой для освоения педагогического потенциала;
- владение знаниями об основах педагогики музыкальной психологии;
- владение знаниями о художественно-творческой деятельности как основы педагогического процесса;
- не достаточно сформированными навыками осуществления познавательной и творческой деятельности;
- умениями применять системность мышления и многовариантность взглядов;

- развитым художественным и музыкальным вкусом;
- сформированные устойчивые ценностные ориентации;
- сформированные умения применять элементы межличностного общения на практике;

- умение классифицировать основные музыкальные жанры.

Оценка «удовлетворительно» - предполагает:

- не достаточное владение системой знаний, необходимой для освоения педагогического потенциала;

- не устойчивое владение основами музыкальной психологии;

- владение знаниями о художественно-творческой деятельности как основы педагогического процесса;

- не достаточно сформированными навыками осуществления познавательной и творческой деятельности;

- слабо развитыми умениями применять системность мышления и многовариантность взглядов;

- не достаточно развитым художественным и музыкальным вкусом;

- сформированные устойчивые ценностные ориентации;

- не достаточно сформированные умения применять элементы межличностного общения на практике;

Оценка «неудовлетворительно» - предполагает:

- не достаточное владение системой знаний, необходимой для освоения дисциплины;

- не устойчивое владение основами музыкальной педагогики;

- слабое владение знаниями о художественно-творческой деятельности как основы педагогического процесса;

- не достаточно сформированными навыками осуществления познавательной и творческой деятельности;

- слабо развитыми умениями применять системность мышления и многовариантность взглядов;

- не устойчивые ценностные ориентации.

Комплект тестовых заданий

по дисциплине МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

Русский язык (комплексный)

1. Отметьте слова, в которых пишется буква г:
а) пригородный во..зал б) бедность не поро..
в) экзотические растения г) эта подушка мя..че
д) был применен допин..
2. Отметьте слова, в которых пишется буква к:
а) туристский рю..зак б) обле..лить ношу
в) цветущий ма..
г) па..т о ненападении
д) поро.. сердца
3. Отметьте слова, в которых пишется буква с:
а) бе...ценный совет б) не видно ни ..ги
в) чере...чур жесткий г) чувствую ди...комфорт
д) ни...вергающийся водопад
4. Отметьте слова, в которых пишется буква з:
а) бли..стоящее дерево б) новое ..дание
в) дрейфующий ай..берг г) и..чез из виду
д) бродить бе., цели
5. Отметьте слова, в которых пишется ск:
а) ре..ий ответ б) говорить по-француз..и
в) матрос.ий танец г) рыбац..ие снасти
д) одес.ий юмор
6. Отметьте слова, в которых пишется буква е:
а) ветр...ная мельница б) подкле...нная книга
в) потер..иное время г) сем..нной материал
д) деревья в ин..е
7. Отметьте слова, в которых пишется буква я:
а) затер...нный мир б) разные чувства бор..тся
в) обеща...нный подарок г) раска...вшийся грешник
д) пустое врем...препровождение
8. Отметьте слова, в которых пишется буква а:
а) ск..кать во весь опор б) подг...ревший пирог
в) прил...жить усилия г) написать занов..
д) цветы в п...лисаднике
9. Отметьте слова, в которых пишется буква и:
а) работать в Приморь..
б) остаться при своем мнени..
в) н.. один не пришел г) непоседл..вый малыш
д) его не догон..шь
10. Отметьте слова, в которых пишется буква у:
а) дети лепеч..т б) злые языки клеветц..т
в) леч..щий врач г) поч..ял опасность
д) купол параш, .та
1. Отметьте слова, в которых пишется буква о:
а) алая з..ря б) говорить общ.,
в) густые водор...сли г) говяжья туш..нка
д) известный дириж..р
12. Отметьте слова, в которых пишется буква ы:
а) ц..гейковый воротник б) раз..грать мяч
в) панц..рь черепахи г) ц..ганский романс
д) вз..мать налоги
13. Отметьте слова, в которых пишется буква ё:
а) печ..ная картошка б) почетный гость

10) Ум - способность только материальная, душа же живет тем, что нашептывает ей сердце.

11) Мысль бывает светла только, когда озаряется изнутри добрым чувством.

12) «Красота-то какая!» - воскликнул Гагарин и его восторженный голос услышали на Земле.

13) Одни считают, что надежда, которую вселяет Лука, - это благо, другие - что это обман, зло.

14) Вследствие этого страшного гула, шума, потребности внимания и деятельности Тушин не испытывал ни малейшего неприятного чувства страха, и мысль, что его могут убить или больно ранить не приходила ему в голову.

15) Сила Базарова не столько в абсолютном отрицании, сколько в том, что он, человек твердых убеждений, сильный и независимый, сумел признать свои заблуждения.

16) Лес вырубят - все птицы и звери вскоре исчезнут.

17) Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке и поразила нас сразу обоим.

18) Единственное различие в среде чиновников города N - их габариты: одни тоненькие, другие толстые.

19) Зрелище бедствий народных невыносимо мой друг.

20) Зло всегда присутствует в жизни, как противоположность добра.

21) Мы знали, что, если его рассердить, он долго не успокоится.

22) Когда я вижу тебя, все плохое забывается и хочется улыбаться.

23) Буря стонет и снасти рвет, и мачту клонит.

24) Дерсу употреблял все усилия подвести плот ближе к берегу, дабы дать возможность мне высадиться.

25) Лошадь шла все медленнее, потому что устала и вскоре совсем остановилась.

26) Как не уважать достижения наших спортсменов.

27) День прошел, одним словом, как сотни других деревенских дней.

28) Вакула пролетел над самым месяцем так, что если бы не наклонился, то зацепил бы его шапкою.

29) «Я знаю, что вы завтра уезжаете, поэтому и пришел, - сказал Князев и добавил: Вы уж извините, что так нескладно вышло...»

30) Я видел только бой да слышал канонаду.

22. Отметьте предложения с нарушением речевых норм:

1) Богатый урожай был собран на обоих делянках.

2) Кто-то звонит в дверь.

3) Наша страна занимает одно из первых мест в мире по добыче нефти.

4) Кто участвовал в этом инциденте?

5) Есть ли среди вас те, кто не сдали еще книги в библиотеку?

6) В этом романе более триста страниц.

7) В стихах Есенина особую роль играют сравнения.

8) Соня жалела и переживала за Раскольникову.

9) Как облегчить страдания больного?

10) В своем романе Толстой не только рисует картины великих сражений, но и мирный быт семьи Ростовых.

Методика обучения грамоте

1. Методика – это:

А) отрасль педагогики, изучающая общие закономерности обучения;

В) набор средств обучения, определяющих содержание и деятельность учащегося и учителя;

С) действия учителя, направленные на достижение оптимального результата урока;

Д) отрасль дидактики, изучающая частные закономерности обучения.

2. Всю школьную совокупность филологических дисциплин в 19 веке называли:

А) речеведением;

- В) словесностью;
- С) языковедением;
- Д) риторикой.

3. Раздел языкознания, изучающий способы образования звуков, их классификацию, артикуляционные и акустические характеристики:

- А) фонетика;
- В) грамматика;
- С) графика;
- Д) лексика.

4. Основатель научной методики преподавания русского языка, выдающийся лингвист и педагог, автор книги «О преподавании отечественного языка», ставшей классикой методики:

- А) Ф.И. Буслаев;
- В) М.Р. Львов;
- С) Л.В. Щерба;
- Д) Н.А. Корф.

5. Автор знаменитой «Азбуки» (1574г.), первого печатного учебника в России:

- А) С. Полоцкий;
- В) Ф. Прокопович;
- С) И. Федоров;
- Д) Ф. Иванов.

6. Развивающее значение уроков русского языка в начальных классах заключается:

- А) в коррекции недостатков произношения;
- В) в развитии фонематического восприятия;
- С) в устранении недостатков лексико-грамматического строя;
- Д) в устранении недостатков всех сторон речи ребенка.

7. Единица письма и чтения в русском языке:

- А) буква;
- В) звук;
- С) слог;
- Д) слово.

8. Каллиграфия - это:

А) совокупность всех средств данной письменности, система перехода от графем к фонемам и наоборот;

В) система правил, определяющих единообразие способов передачи речи на письме;

С) система обучения первоначальному письму, связанная с проблемами техники и эстетики письма, становление почерка;

Д) совокупность произносительных норм национального языка, обеспечивающих единство его звуковой формы.

9. Автор, разработавший звуковой метод обучения грамоте:

- А) А.Я. Острогорский;
- В) А.Д. Алферов;
- С) Н.М. Карамзин;
- Д) К.Д. Ушинский.

10. Этот метод наиболее полно и последовательно отражает фонетический и фонематический характер русского письма:

- А) буквослогательный;
- В) звуковой (аналитико-синтетический);
- С) слоговой;
- Д) целых слов.

11. Большая продолжительность по времени обучения, механическое усвоение элементов грамоты разрыв технической и смысловой сторон чтения - это недостатки:

- А) слухового метода обучения грамоте;
- В) звукового метода обучения грамоте;
- С) слогового метода обучения грамоте;

Д) буквослагательного метода обучения грамоте.

12. Правильное продолжение утверждения: «В добукварный период обучения грамоте учащиеся специальной (коррекционной) школы:

А) не знакомятся со звуками речи;

В) знакомятся только с некоторыми гласными звуками (а, о, у);

С) знакомятся только с некоторыми согласными звуками (м, с);

Д) знакомятся с некоторыми гласными и согласными звуками (а, о, у, м, с).

13. Соотнесите последовательность овладения произношением слов разного слогового состава (1, 2, 3, 4, 5):

А) слова со стечением согласных (миска, утка)

В) двусложные слова без закрытых слогов и стечения согласных (мама, Тома) и односложные (мак);

С) трёхсложные слова из открытых слогов (малина) и двусложные с закрытым слогом (каток);

Д) трёхсложные слова различного слогового состава и четырёхсложные слова из открытых слогов (поехали)

Е) слова со стечением согласных в одном слоге (два, книга) и трёхсложные слова с закрытым слогом (валенки)

14. А. Н. Корф предложил этот прием для лучшего усвоения букв:

А) выщипывание контура буквы из листа бумаги;

В) перечеркивание или подчёркивание определенной буквы в тексте;

С) «полубуковки»;

Д) лепка буквы из пластилина, конструирование из проволоки.

15. Методический прием «Рисование бордюров» отрабатывается при обучении детей:

А) графике;

В) орфографии;

С) орфоэпии;

Д) каллиграфии.

Методика языкового образования

1. Определение звукового состава слова, места ударения, количества слов в слове – это:

А) синтаксический разбор;

В) фонетический разбор;

С) морфемный разбор;

Д) морфологический разбор.

2. На современном этапе правильным утверждением является:

А) букв в русском языке меньше, чем фонем;

В) букв в русском языке больше, чем фонем;

С) букв в русском языке столько же, сколько фонем;

Д) количество букв в русском языке непостоянно.

3. Первоначальными языковыми обобщениями дети овладевают:

А) от рождения до 2 лет;

В) от 1 года до 3 лет;

С) от 2 до 5 лет;

Д) от 5 до 7 лет.

4. Единица морфемного уровня языка:

А) фонема;

В) слово;

С) корень слова;

Д) предложение.

5. Единица синтаксического уровня языковой системы:

А) ударение;

В) основа слова;

С) слова;

Д) сочетания слов.

6. Для усвоения большой буквы в начале предложения и точки в конце актуально упражнение:

- А) завершение предложения;
- В) составление предложения из слов, расположенных вразброс;
- С) изменение по смыслу всех слов в предложении;
- Д) деление сплошного текста на предложения.

7. Для развития представлений о том, что в предложении слова изменяются по смыслу, актуально упражнение:

- А) перестановка слов в предложении («Гулял, лесу, мальчик, в»);
- В) нахождение правильной формы одного слова («Стакан стоит на стол»);
- С) ответы на вопросы типа «О ком говорится в предложении?»
- Д) самостоятельное интонирование предложений.

8. Упражнение, наиболее подходящее для выработки умения объяснять написания слов в соответствии с правилом:

- А) работа по дифференциации орфограмм, подчиняющихся разным правилам;
- В) многократное воспроизведение слов с изучаемой орфограммой при выполнении упражнений в тетради;

С) сообщение учителя о количестве орфограмм на определенное правило в данном тексте и нахождение учениками этих слов;

Д) запись проверочных слов учителем на доске и контролирование детьми самих себя при диктанте с помощью этих слов.

9. Упражнение на составление предложений с определенной грамматической категорией, с различными членами предложения, с постановкой слова в заданном падеже, числе, времени - это:

- А) выборочный диктант;
- В) письмо по памяти;
- С) творческий диктант;
- Д) свободный диктант.

10. Вид диктанта, развивающий орфографическую зоркость учащихся:

- А) слуховой;
- В) самодиктант;
- С) зрительный;
- Д) картинный.

11. Основной орфографической единицей, принятой в современной методике является ...

- А) буква
- В) звук
- С) орфограмма
- Д) правило

12. Орфографическая зоркость – это ...

А) знание признаков основных орфограмм

В) выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением

С) умение выбирать письменный знак в соответствии с правилом

13. В упражнениях на изменение слов по числам, внимание учащихся обращается:

- А) на приставки в словах;
- В) на корень слова;
- С) на суффикс слова;
- Д) на окончание слова.

14. Наиболее самостоятельным видом упражнений, нацеленных на введение в речь уже отработанных конструкций, являются:

- А) логические упражнения;
- В) аналитические упражнения;
- С) конструктивные упражнения;
- Д) творческие упражнения.

15. Формирование лингвистических понятий реализуется через:

А) знакомство учащихся с комплексом основных признаков, по которым конкретные факты языка можно опознать

В) знакомство учащихся с новым словом;

С) включение слов в собственную речь школьников.

16. Изменение форм слов для выражения смысла речи относятся:

А) к лексическому уровню языка;

В) к морфологическому уровню языка;

С) к синтаксическому уровню языка;

Д) к уровню текста.

Методика литературного чтения и работы с детской книгой (собеседование)

Сферы читательского восприятия

1. Качества навыка чтения:

А) правильность, беглость, выразительность;

В) правильность, беглость, сознательность, выразительность;

С) правильность, скорость, сознательность, выразительность.

2. Принципы отбора круга чтения:

А) эстетический; сочетание доступности и направленности на литературное развитие школьников; тематического разнообразия; жанрового разнообразия; видового разнообразия;

В) нравственный; сочетание доступности и направленности на литературное развитие школьников; тематического разнообразия; жанрового разнообразия; видового разнообразия;

С) эстетический; сочетание доступности и направленности на литературное развитие школьников; тематического разнообразия; видового разнообразия.

3. Учебный материал для чтения в начальных классах это:

А) объекты (факты, явления, процессы) изучая которые ребенок под руководством учителя познает окружающий мир и себя самого, приобретает жизненно необходимые умения и навыки;

В) факты, изучая которые ребенок под руководством учителя познает окружающий мир и себя самого, приобретает жизненно необходимые умения и навыки;

С) объекты (факты, явления, процессы) изучая которые ребенок под руководством учителя познает окружающий мир, приобретает жизненно необходимые умения и навыки.

4. Принципы расположения учебного материала для чтения

А) коммуникативной направленности (социально-культурная, общественно-политическая, учебная (профессиональная)); проблемно-тематический; «по писателям» (распределение произведений по линии усложнения художественного содержания и формы); жанровой компоновки текстов (народных песен, былин, сказок, рассказов, повестей, басен, стихотворений, лирико-эпических и драматических произведений)

В) эстетической направленности (социально-культурная, общественно-политическая, учебная (профессиональная)); проблемно-тематический; «по писателям» (распределение произведений по линии усложнения художественного содержания и формы); жанровой компоновки текстов (народных песен, былин, сказок, рассказов, повестей, басен, стихотворений, лирико-эпических и драматических произведений);

С) коммуникативной направленности (социально-культурная, общественно-политическая, учебная (профессиональная)); «по писателям» (распределение произведений по линии усложнения художественного содержания и формы); жанровой компоновки текстов (народных песен, былин, сказок, рассказов, повестей, басен, стихотворений, лирико-эпических и драматических произведений).

5. Методические условия эмоционально-оценочной деятельности на уроке литературного чтения:

А) эмоциональность первого восприятия произведения; поддержание «эмоционального градуса» урока; преодоление эмоций материала эмоциями формы, проживание произведения; право ученика на собственную интерпретацию;

В) поддержание «эмоционального градуса» урока; преодоление эмоций материала эмоциями формы, проживание произведения; право ученика на собственную интерпретацию;

С) эмоциональность первого восприятия произведения; поддержание «эмоционального градуса» урока; преодоление эмоций материала эмоциями формы, проживание произведения.

6. Метод литературного образования это:

А) способ организации взаимодействия учителя и учащихся, ведущий к усвоению содержания и достижению целей и задач воспитания и развития ученика в процессе обучения;

В) способ организации взаимодействия учителя и учащихся, ведущий к усвоению содержания и достижению целей и задач обучения;

С) способ организации взаимодействия учителя и учащихся, ведущий к достижению целей и задач воспитания и развития ученика в процессе обучения.

7. Речевая деятельность это:

А) активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения;

В) процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения;

С) активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью различных средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

8. Компоненты литературного образования:

А) читательские, литературно-творческие, библиографические;

В) аналитические, литературно-творческие, библиографические;

С) читательские, аналитические, библиографические.

Литературное развитие и литературное образование младших школьников

1. Литературное развитие – это:

А) процесс «развития способности к непосредственному восприятию искусства слова, сложных умений сознательно анализировать и оценивать прочитанное, руководствуясь при этом эстетическими критериями», а также процесс развития собственного литературного творчества детей;

В) возрастной и одновременно учебный процесс «развития способности к непосредственному восприятию искусства слова, сложных умений сознательно анализировать и оценивать прочитанное, руководствуясь при этом эстетическими критериями», а также процесс развития собственного литературного творчества детей;

С) учебный процесс «развития способности к непосредственному восприятию искусства слова, сложных умений сознательно анализировать и оценивать прочитанное, руководствуясь при этом эстетическими критериями», а также процесс развития собственного литературного творчества детей.

2. Критерии литературного развития:

А) уровень восприятия самостоятельно прочитанного художественного произведения; объем литературоведческих знаний; направленность интересов; читательский кругозор; уровень читательских предпочтений; читательские умения; мотивы чтения, установки; последствие произведения;

В) направленность интересов; читательский кругозор; уровень читательских предпочтений; читательские умения; мотивы чтения, установки; последствие произведения;

С) объем литературоведческих знаний; направленность интересов; читательский кругозор; уровень читательских предпочтений; мотивы чтения, установки; последствие произведения.

3. Основным критерием литературного развития младших школьников является:

А) уровень читательских предпочтений;

В) объем литературоведческих знаний;

- С) уровень восприятия самостоятельно прочитанного художественного произведения.
4. Термин «Литературное образование» включает три взаимосвязанных процесса:
- А) воспитание, обучение, развитие;
 - В) восприятие, чтение, развитие;
 - С) чтение, обучение, развитие.
5. Функции литературы:
- А) эстетическая, аксиологическая, познавательная, гедонистическая;
 - В) оценочная, аксиологическая, воспитательная, познавательная, гедонистическая;
 - С) эстетическая, аксиологическая, воспитательная, познавательная, гедонистическая.
6. Объект исследования методики начального литературного образования:
- А) процессы литературного развития ребенка;
 - В) процессы литературного образования ребенка, становления его культурного поля;
 - С) процессы литературного образования, воспитания, обучения ребенка, становления его культурного поля.
7. Предметы исследования методики начального литературного образования:
- А) теоретические основы методики; ребенок как читатель, автор, развивающаяся личность; цели, содержание, методы литературного образования и развития ребенка; диагностика литературного образования и развития ребенка; современные ресурсы учебного назначения;
 - В) практические основы методики; связи детской литературы и культурного пространства; литературное произведение; ребенок как читатель, автор, развивающаяся личность; цели, содержание, методы литературного образования и развития ребенка;
 - С) теоретические основы методики; связи детской литературы и культурного пространства; литературное произведение; ребенок как читатель, автор, развивающаяся личность; цели, содержание, методы литературного образования и развития ребенка; диагностика литературного образования и развития ребенка; современные ресурсы учебного назначения.
8. Методы исследования методики начального литературного образования:
- А) формирующие, диагностические, экспериментальные;
 - В) теоретические, диагностические, практические;
 - С) теоретические, диагностические, экспериментальные.
9. Теоретические методы исследования методики начального литературного образования:
- А) анализ данных смежных наук и их методическая интерпретация, библиографический анализ; методический анализ литературного произведения;
 - В) анализ данных смежных наук, теоретический анализ; методический анализ литературного произведения;
 - С) анализ данных смежных наук, библиографический анализ; методический анализ литературного произведения.
10. Диагностические методы изучения ученика:
- А) анкетирование, беседа, опрос, изучение творческих работ учащихся, наблюдение;
 - В) анкетирование, опрос, изучение творческих работ учащихся, наблюдение;
 - С) анкетирование, беседа, опрос, изучение продуктивных видов деятельности, наблюдение.
11. Экспериментальные методы исследования методики начального литературного образования:
- А) разведывательный (пилотажный), констатирующий, обучающий, контрольный;
 - В) констатирующий, обучающий, контрольный, формирующий;
 - С) разведывательный (пилотажный), обучающий, контрольный.
12. Роды литературы:
- А) эпос, драма, лирика;
 - В) роман, повесть, драма;
 - С) роман, повесть, очерк.

Методы, приемы и технологии изучения литературно-художественного произведения в начальной школе

1. Анализ художественного произведения должен быть:
 - А) целенаправленным;
 - В) содержательным;
 - С) целостным.
2. Основные этапы работы над художественным произведением:
 - А) первичный синтез, анализ, вторичный синтез;
 - В) анализ, первичный синтез, вторичный синтез;
 - С) первичный анализ; синтез; вторичный анализ.
3. Уровни анализа художественного произведения:
 - А) фактический, идейный, собственного отношения.
 - В) сюжетный, идейный, собственного отношения.
 - С) фактический, содержательный, собственного отношения.
4. Виды анализа художественного произведения:
 - А) сюжетный, проблемный, анализ развития действия, анализ художественных образов;
 - В) стилистический, проблемный, анализ развития действия, анализ художественных образов;
 - С) стилистический, проблемный, анализ развития действия;
5. Прием анализа художественного произведения - это:
 - А) операция, которую совершает читатель в процессе освоения идеи;
 - В) операция, которую совершает автор в процессе раскрытия идеи;
 - С) операция, которую совершает критик в процессе анализа художественного произведения.
6. Возрастной процесс качественных изменений в овладении ребенком речью – это:
 - А) речевое развитие;
 - В) интеллектуальное развитие;
 - С) личностное развитие.
7. Литературное творчество (в методике обучения литературе) – это:
 - А) метод литературного развития школьников, предполагающий создание учеником собственного высказывания, обладающего признаками текста (цельностью, связностью) и реализующего собственный авторский замысел в устной или письменной форме;
 - В) содержание литературного образования школьников, предполагающее создание учеником собственного высказывания, обладающего признаками текста (цельностью, связностью) и реализующего собственный авторский замысел в устной или письменной форме;
 - С) метод литературного развития школьников, предполагающий создание учеником собственного высказывания, обладающего признаками текста (цельностью, связностью) и реализующего замысел автора произведения.
8. Принципами развития речи и литературного творчества детей младшего школьного возраста являются:
 - А) создание речевой ситуации (постановка ученика в предполагаемые обстоятельства); обязательность эмоционального переживания для рождения авторского замысла; активизация и отбор впечатлений, структурирование будущего высказывания; поиск содержательной формы; формирование целевой психологической установки на сознательное совершенствование собственной речи; взаимосвязанное формирование системы читательских и литературно-творческих умений;
 - В) обязательность эмоционального переживания для рождения авторского замысла; активизация и отбор впечатлений, структурирование будущего высказывания; поиск содержательной формы; формирование целевой психологической установки на сознательное совершенствование собственной речи; взаимосвязанное формирование системы читательских и литературно-творческих умений;
 - С) создание речевой ситуации (постановка ученика в предполагаемые обстоятельства); обязательность эмоционального переживания для рождения авторского

замысла; активизация и отбор впечатлений, структурирование будущего высказывания; поиск содержательной формы; взаимосвязанное формирование системы читательских и литературно-творческих умений.

Научные основы анализа художественного произведения

1. Прием анализа художественного произведения это:

- А) процесс, который совершает автор в процессе освоения идеи;
- В) конкретная операция, которую совершает автор в процессе освоения идеи;
- С) конкретная операция, которую совершает читатель в процессе освоения идеи.

2. Стилистический анализ произведения предполагает:

- А) освоение его содержания через осмысление художественной формы;
- В) освоение его сюжета через осмысление художественной формы;
- С) освоение его содержания через осмысление сюжета;

3. Частные приемы стилистического анализа:

А) подбор синонимов с целью уточнения оттенков значения слова и осознания авторского выбора; эвристическая беседа, выявляющая функции изобразительно-выразительных средств, использованных автором; сопоставление черновой и окончательной редакций произведения; стилистический эксперимент;

В) подбор антонимов с целью уточнения оттенков значения слова и осознания авторского выбора; эвристическая беседа, выявляющая функции изобразительно-выразительных средств, использованных автором; сопоставление черновой и окончательной редакций произведения; стилистический эксперимент;

С) подбор синонимов с целью уточнения оттенков значения слова и осознания авторского выбора; эвристическая беседа, выявляющая функции изобразительно-выразительных средств, использованных автором; сопоставление черновой и окончательной редакций произведения; стилистический эксперимент;

4. Стилистический эксперимент – это:

А) намеренное искажение авторского текста, преследующее цель дать детям материал для сравнения, привлечь их внимание к авторскому выбору слова;

В) анализ авторского текста, преследующее цель дать детям материал для сравнения, привлечь их внимание к авторскому выбору слова;

С) пересказ авторского текста, преследующее цель дать детям материал для сравнения, привлечь их внимание к авторскому выбору слова;

5. Композиционный анализ произведения предполагает:

А) освоение его содержания через осмысление художественных образов произведения, свойственный ему внутренний порядок, расположение, соотношение и связь частей, способствующая выявлению смысла.

В) освоение его содержания через осмысление смысловой и зрительной организации целостности произведения, свойственный ему внутренний порядок, расположение, соотношение и связь частей, способствующая выявлению смысла.

С) освоение его содержания через осмысление смысловой и зрительной организации целостности произведения, свойственный ему внутренний порядок, описание художественных образов.

Методические особенности работы над литературными произведениями разных жанров

1. Композиция – это:

А) взаимная соотнесенность и расположение в тексте произведения единиц изображаемого и речевых средств;

В) взаимосвязь в тексте произведения единиц изображаемого и речевых средств;

С) связь и расположение в тексте произведения единиц изображаемого и речевых средств.

2. Необходимые элементы восприятия персонажа:

А) содействие и сочувствие;

В) сочувствие и переживание;

С) содействие и переживание.

3. Образ художественный (образ-персонаж) – это:

А) конкретная и одновременно обобщенная картина человеческой жизни, созданная творческой фантазией художника в свете его эстетического идеала;

В) конкретная картина человеческой жизни, созданная творческой фантазией художника в свете его эстетического идеала;

С) обобщенная картина человеческой жизни, созданная творческой фантазией художника в свете его эстетического идеала.

4. Персонаж – это:

А) образ человека в литературных произведениях;

В) образ человека публицистических произведениях;

С) образ человека драматических произведениях.

5. Динамической стороной художественного мира, организующим началом драматических, эпических и лироэпических произведений является:

А) сюжет;

В) пролог;

С) эпилог.

6. Идея художественного произведения это:

А) основная мысль, последовательно вытекающая из всей образной структуры произведения;

В) основная обобщающая мысль, последовательно вытекающая из всей образной структуры произведения;

С) основная обобщающая мысль, вытекающая из всей образной структуры произведения.

7. Наука о литературе – это:

А) литературоведение;

В) языкознание;

С) грамматика.

8. Литературоведение состоит из следующих разделов:

А) лексика, грамматика, орфоэпия, синтаксис;

В) теория литературы; история литературы; литературная критика; методология литературоведения;

С) теория литературы; литературная критика; методология литературоведения.

Научные основы организации урока литературы и внеклассного чтения в начальной школе

1. Урок – это:

А) основная организационная форма обучения;

В) форма обучения;

С) не основная организационная форма обучения.

2. Критерием для определения вида урока является:

А) дидактическая цель;

В) дидактическая задача;

С) метод обучения.

3. Критерием для определения формы урока является:

А) форма организации деятельности учащихся;

В) метод организации деятельности учащихся;

С) принцип организации деятельности учащихся.

4. Внеклассное чтение – это:

А) обязательная часть подготовки младших школьников в области родного языка;

В) одна из частей подготовки младших школьников в области родного языка;

С) обязательная часть подготовки младших школьников в области письма.

5. Личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам и системы знаний, умений и навыков, дающих возможность реализовать возникшие вопросы в соответствии с личной и общественной необходимостью, - это:

А) читательская самостоятельность;

В) читательский интерес;

С) литературное образование.

Критерии оценки:

При проверке тестовых заданий учитывается количество верных ответов на поставленные вопросы.

- оценка «отлично» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 84-100% вопросов;

- оценка «хорошо» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 66-83% вопросов;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 51-65% вопросов;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 50% и менее вопросов.

по дисциплине МДК.01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Тема 01.04.03. Содержание начального курса математики в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методика преподавания:

Задание 1.

На каком теоретическом правиле основан вычислительный прием $36+2$?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Прибавление суммы к числу
- 2) Прибавление числа к сумме
- 3) Десятичный состав числа
- 4) Следование чисел в натуральной последовательности.

Задание 2.

На каком теоретическом правиле основан вычислительный прием $30+6$?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Прибавление суммы к числу
- 2) Прибавление числа к сумме
- 3) Десятичный состав числа
- 4) Следование чисел в натуральной последовательности.

Задание 3.

На каком теоретическом правиле основан вычислительный прием $35-7$?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Вычитание суммы из числа
- 2) Вычитание числа из суммы
- 3) Десятичный состав числа
- 4) Следование чисел в натуральной последовательности.

Задание 4.

Укажите значение выражения $4523+(3788+1477)$

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) 8788
- 2) 9678
- 3) 9788
- 4) 10788

Задание 5.

Какие виды подразумеваются под внетабличным умножением и делением в пределах 100?

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

- 1) Табличное умножение и деление
- 2) Деление двузначного числа на однозначное
- 3) Деление двузначного числа на двузначное
- 4) Умножение двузначного числа на однозначное
- 5) Деление с остатком
- 6) Деление трехзначного на двузначное

Задание 6.

В основе вычислительного приема деления двузначного числа на однозначное лежит

:

Выберите один из 5 вариантов ответа:

- 1) свойство деления суммы на число
- 2) алгоритм деления с остатком
- 3) свойство деления числа на произведение
- 4) переместительный закон
- 5) распределительный закон умножения

Задание 7.

Умножение двузначного числа на однозначное основано на законе:

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) переместительном
- 2) сочетательном
- 3) распределительном

Задание 8.

Чем отличаются случаи деления $96:3$ и $96:4$?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

- 1) разложением на разрядные и "удобные" слагаемые
- 2) пример $96:4$ решается способом подбора, а $96:3$ - нет
- 3) в одном из примеров деление с остатком, другой делится нацело.

Задание 9.

Найдите примеры, для решения которых делимое нужно представить в виде "удобных" слагаемых.

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:

- 1) $84:2$
- 2) $84:7$
- 3) $84:4$
- 4) $42:2$
- 5) $42:3$
- 6) $84:12$

Задание 10.

С какой целью учитель может предложить учащимся следующее задание: "Запишите произведение чисел 5 и 2, 7 и 3, 2 и 6. Вычислите их значения, заменив произведение суммами"

Выберите несколько из 3 вариантов ответа:

- 1) для проверки знания таблицы умножения
- 2) закрепления названий компонентов
- 3) для проверки знания конкретного смысла умножения

Тема 01.04.04. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся по математике.

Вариант 1.

1. Признак тестового задания – это (выбрать наиболее правильный ответ):

- 1) краткое условие.
- 2) наличие инструкции.
- 3) наличие эталона ответа.
- 4) однозначность оценивания.

2. Французский психолог, разработавший оригинальные методики измерения интеллекта...

3. Тест, основной целью которого является определение уровня освоения учащимся содержания какого-либо предмета, дисциплины, раздела, темы, называется ...-... тестом.

4. Для выявления причин пробелов в знаниях предназначены тесты.

5. В данном примере тестовое задание относится к следующей форме тестовых заданий: *текст задания: Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения это ...*

- 1) открытой формы
- 2) закрытой формы
- 3) на дополнение
- 4) на соответствие

6. Система оценивания, при которой предполагается несколько категорий ответов называется ...

- 1) Дихотомическая
- 2) Политомическая
- 3) Вербальная
- 4) Невербальная

7. К заданиям открытого типа относятся задания:

- 1) на дополнение
- 2) восстановление последовательности
- 3) установление соответствия
- 4) с выбором ответа (ов)
- 5) со свободным изложением

8. Организационными признаками оценки являются..

- 1) Оценка накопительная и вычитательная
- 2) Оценка обязательная и добровольная
- 3) Оценка статическая и динамическая
- 4) Оценка развития и состояния

9. Причинами возникновения идеи адаптивного тестирования явилось желание:

- 1. уменьшить время тестирования;
- 2. увеличить число заданий в тесте;
- 3. уменьшить число заданий в тесте;
- 4. повысить точность измерений;
- 5. уменьшить число тестируемых.

10. Тест, предназначенный для контроля знаний и умений по нескольким предметам (дисциплинам) называется ...

11. Тестирование, которое решает задачу: выявить уровень базовых знаний учащихся, необходимых для начала обучения называется тестированием.

12. Современная педагогическая технология

- 1) определяет способ передачи знаний, умений и навыков;
- 2) определяет способ формирования и развития личности;
- 3) опирается на процессы памяти;
- 4) опирается на процессы мышления.

13. Оценить учебные, творческие, коммуникативные способности школьника можно благодаря

14. Трудность теста определяется ...

- 1) Суммой трудностей всех заданий, входящих в тест
- 2) Суммой баллов, проставленных за каждый уровень
- 3) Средним арифметическим всех баллов, полученных за тест
- 4) Средним арифметическим трудности всех заданий

15. Критериальная валидность теста считается удовлетворительной, если она больше

16. Качественными признаками оценки являются..

- 1) Оценка обязательная и добровольная
- 2) Оценка текущая и итоговая
- 3) Оценка базового уровня и повышенного
- 4) Оценка развития и

состояния

17. Пробное тестирование преследует цели

- 1) определение уровня знаний испытуемых
- 2) определение статистических характеристик тестовых заданий
- 3) выявление заданий, в которых есть ошибки.

18. Оценка, при которой за верный ответ дается 1 балл, а за неверный – 0,

называется... оценкой.

19. Способность задания разделять испытуемых по уровню достижений на сильных и слабых называется... задания.

20. Комплекс процедур, позволяющий создать для всех испытуемых равные условия, называется

21. Ученый, который ввел взаимоотношение двух параметров: уровня подготовленности и трудности задания

- 1) Раш 2) Йоркс 3) Бирнбаум 4) Пирсон

Вариант 2

1. Педагогический тест – это (выбрать наиболее правильный ответ):

1) Краткое стандартизированное испытание, предназначенное для распознавания интересующих особенностей и качеств личности.

2) Объективное и стандартизированное измерение, легко поддающееся количественной оценке, статистической обработке и сравнительному анализу.

3) Совокупность взаимосвязанных заданий возрастающей сложности, позволяющих выявить структуру знаний и умений и измерить их.

4) Результат применения теста как метода измерения, состоящего из ограниченного множества заданий.

2. Американский психолог, который в начале 20 века предложил разделить тесты на психологические и педагогические...

3. Точность педагогического измерения, устойчивость результатов тестирования к воздействию посторонних (случайных) факторов называется... теста

4. Неправильные, но правдоподобные варианты ответов в заданиях с выбором ответов, называются

5. Установите соответствие между видом теста и преобладающей трудностью заданий в этом тесте: проставьте соответствующую букву этапа возле каждой цифры (1 ____, 2 ____).

6. Установите последовательность этапов организации процесса измерения уровня подготовленности обучаемых (каждой цифре поставьте в соответствие букву: 1) ____; 2) ____; и т.д.).

A. Проведение измерения;

B. Выбор «цифровой символизации»;

C. Выделение для измерения конкретных знаний, умений и навыков;

D. Оценивание уровня подготовленности.

E. Обработка и оценка результатов измерения.

7. Тест, основной целью которого является наибольшая дифференциация учащихся для сравнения их учебных достижений, называется ...-... тестом.

8. Установите соответствие между основаниями классификации тестов (столбец 1) и видами тестов (столбец 2) (каждой цифре поставьте в соответствие букву: 1) ____; 2) ____; и т.д.).

9. В данном примере тестовое задание относится к следующей форме тестовых заданий: задание: *В хозяйстве восточных славян преобладало:*

A) скотоводство

B) охота

B) рыбоводство

Г) земледелие

1) открытой формы

2) закрытой формы

3) на дополнение

4) на соответствие

10. Для оценивания тестовых заданий закрытого типа (с выбором одного правильного ответа) используются вид оценки ...

1) Дихотомическая

2) Политомическая

3) Вербальная

4) Невербальная

11. Недостатком тестовых заданий закрытой формы является ...

1) Объективное оценивание задания

2) Возможность угадывания ответа

3) Легко обрабатываются

4) Возможность использования компьютера.

12. Содержательная валидность теста это соответствие ...
- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) Возрасту учащихся | 2) Целям обучения |
| 3) Программе обучения | 4) Уровню обучаемых |
13. Из 115 учащихся тестовое задание выполнили верно 35 человек. Трудность тестового задания составила ...
- | | |
|---------|---------|
| 1) 0,30 | 2) 0,69 |
| 3) 0,80 | 4) 1,43 |
14. Среди перечисленных показателей могут характеризовать тестовое задание
- 1) правдоподобность
 - 2) валидность
 - 3) надежность
 - 4) дискриминативность
15. Для критериально-ориентированного теста коэффициент надежности считается приемлимым, если он больше
- | | |
|--------|--------|
| 1) 0,7 | 2) 0,3 |
| 3) 0 | 4) 0,8 |
16. Минимальное количество испытуемых, необходимое для апробации теста и подсчета характеристик в современной теории тестов приблизительно равно
17. Тест, предназначенный для контроля знаний и умений по одному предмету (дисциплине) называется ...
18. Показатель, который позволяет судить о том, насколько задание пригодно для достижения поставленных целей называется ... задания.
19. Пробное тестирование обязательно должно проводиться на ... выборке.
20. Система оценивания, учитывающая результаты текущей успеваемости в итоговой оценке по предмету, называется ... системой оценивания.
21. Для оценки надежности нормативно-ориентированного теста используются методы (выбрать правильные ответы).
- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. ретестовый метод; | 2. метод параллельных форм. |
| 3. фи-коэффициент; | 4. метод расщепления теста; |
| 5. метод Кьюдера-Ричардсона; | 6. каппа-коэффициент. |
- по дисциплине МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом*

1. **В чем заключается главная особенность музыки?**
 - А) в ее эмоционально-чувственной природе;
 - Б) в отражении жизненной реальности;
 - В) в способности передавать мысли автора.
2. **В чем состоит воспитательная сила музыки?**
 - А) в преобразующем влиянии на эмоционально-чувственную сферу человека;
 - Б) во влиянии на процессы мышления;
 - В) в непосредственном влиянии на окружающий мир.
3. **Какого характера совместная деятельность музыкального руководителя и детей должна осуществляться на музыкальном занятии с точки зрения педагогики искусства?**
 - А) художественно-творческая;
 - Б) учебная;
 - В) теоретико-аналитическая.
4. **В чем состоит ведущая цель современного музыкального образования?**
 - А) в воспитании творческой личности;
 - Б) в формировании у школьников музыкальных знаний;
 - В) в формировании музыкальной культуры школьника как части его общей духовной культуры;
 - Г) в развитии музыкально-исполнительских навыков.
5. **Какой компонент содержания школьного музыкального образования является ведущим?**
 - А) музыкальные знания;

- Б) музыкальные умения;
- В) музыкально-исполнительские навыки;
- Г) опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к действительности, воплощенный в музыке (музыкальный материал).

6. Выберите определение ритма:

- А) соотношение длительностей звуков в их последовательности;
- Б) равномерное чередование сильных и слабых долей;
- В) выражение долей метра определенной длительностью.

7. В каких двух смыслах трактуется понятие «восприятие»?

- А) способность человека слышать и переживать музыкальный образ как художественное единство;
- Б) способность слушать музыку;
- В) процесс постижения, переживания, осмысления и оценивания музыкального произведения;
- Г) слушание как физический процесс.

8. Какое из определений фольклора верно?

- А) своеобразный вид искусства;
- Б) особая форма общественного сознания;
- В) неотъемлемый компонент повседневного быта народа.

9. Выберите определение лада:

- А) система взаимоотношений между устойчивыми и неустойчивыми звуками называется ладом;
- Б) высота, на которой расположен лад;
- В) одновременное сочетание трех или более звуков;
- Г) одноголосная последовательность звуков, организованная в ладовом и метроритмическом отношении.

10. В чем состоит специфика методов музыкального образования?

- А) в преимущественном формировании музыкальных знаний;
- Б) в направленности на развитие музыкальных способностей;
- В) в направленности на развитие творческих способностей, музыкального вкуса и потребности в общении с искусством;
- Г) в формировании музыкально-исполнительских умений.

11. В каких двух смыслах трактуется понятие «восприятие»?

- А) способность человека слышать и переживать музыкальный образ как художественное единство;
- Б) способность слушать музыку;
- В) процесс постижения, переживания, осмысления и оценивания музыкального произведения;
- Г) слушание как физический процесс.

12. Выберите характеристику понятия «музыкальная грамота».

- А) знания о музыке;
- Б) музыкальный кругозор;
- В) аналог музыкальной культуры;
- Г) основы элементарной теории музыки, нотная запись.

13. Какие виды игры используются в музыкальном образовании дошкольников?

- А) сюжетно-ролевая;
- Б) проблемно-моделирующая;
- В) деловая;
- Г) имитационная.

14. Что отличает творческое задание от задания какого-либо другого типа?

- А) единственно правильный результат;
- Б) коллективная форма работы;
- В) разнообразие полученных результатов;
- Г) обучающая направленность.

15. Кто является основоположником разработки детского музыкального инструментария?

- А) З. Кодай;
- Б) Д.Б. Кабалевский;
- В) Б.Л. Яворский;
- Г) К. Орф.

16. Какова главная цель музыкально-ритмической деятельности дошкольников?

- А) формирование знаний о музыкально-ритмической деятельности;
- Б) формирование культуры музыкально-ритмических движений как части музыкальной культуры школьника;
- В) воспитание музыкально-ритмических навыков.

17. Что характеризует музыкально-ритмическую деятельность?

- А) ритмически организованные и танцевальные движения, музыкально-ритмические игры, упражнения и танцы;
- Б) свободные импровизированные движения, отражающие характер и смысл музыки, раскрывающие индивидуальное понимание художественного образа;
- В) разнообразные движения под музыку.

18. В чем состоит основная цель вокально-певческой деятельности?

- А) в формировании вокально-хоровых знаний;
- Б) в развитии певческих способностей;
- В) в формировании певческой культуры школьника как части его общей музыкальной культуры;
- Г) в воспитании вокально-хоровых навыков.

Темы групповых и индивидуальных творческих заданий (в виде разработки и представления презентации по заданной теме)

по дисциплине МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. «Методика преподавания грамоте как раздел методике обучения русскому языку в начальной школе»
2. «Особенности структуры и содержания образовательной программы «...» (раздел - обучение грамоте)» (одна из реализуемых в учебном процессе ОП - по выбору студента)
3. «Организация работы на уроках обучения чтению и письму»
4. «Коррекционная работа в системе развития речи в период обучения грамоте»
5. «Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках грамматики и правописания»
6. «Игра как метод обучения грамматике и правописанию»
7. «Организация коллективной и индивидуальной работы над ошибками»
8. «Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками»
9. «Литературные игры как прием работы с познавательной книгой»
10. «Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников»
11. «Работа над выразительностью речи учащихся»
12. «Словесное иллюстрирование (словесное рисование) как творческая форма работы на уроках литературного чтения»
13. «Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках грамматики и правописания»
14. «Игра как метод обучения грамматике и правописанию»
15. «Организация коллективной и индивидуальной работы над ошибками»
16. «Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками»

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если продемонстрировано уверенное владение темой и интеграция всех элементов медиаработы;
 - оценка «**хорошо**» - обнаруживается эффективное владение темой и интеграция всех элементов медиаработы, но допускаются отдельные незначительные погрешности в оформлении и комментировании;
 - оценка «**удовлетворительно**» - студент проявляет некоторую степень владения большинством элементов медиаработы, имеются отдельные погрешности в оформлении и комментировании при общей структурно-содержательной целостности.
 - оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если работа демонстрирует минимальное восприятие основных элементов медиаработы или же их полное отсутствие.
- по дисциплине МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению*

Задания для творческих работ

Тема 4. Концепция детства в русской культуре X – XVIII вв. Формирование детской книжности.

1. Собрать не менее десяти считалок, загадок и страшных историй современного детского фольклора, оформить в виде сборника. Приветствуется творческий подход к оформлению. (Допускается электронный вариант)
2. Создать электронную версию развлекательного детского журнала, (продолжая традиции периодики соответствующего вида).
3. Создать электронную версию научно-популярного детского журнала (продолжая традиции периодики соответствующего вида). (не менее 10 страниц/ слайдов / разворотов / изображений)
4. Создать электронную версию художественного детского журнала (продолжая традиции периодики соответствующего вида).

5. Создать электронную версию азбуки для детей, продолжая традиции К.Ушинского и Л. Толстого. (Алфавит с текстами и иллюстрациями и несколько текстов для чтения).

6. Создать сборник сказок для детей, подобрать народные и авторские сказки, включить собственную сказку. Оформить с иллюстрациями в электронном виде в любой удобной программе.

7. Создать патриотический сборник текстов о войне для детей. Включить публицистику, поэзию и прозу. В аннотации определить возрастную группу. Обязательно написать вступление – обращение к читателю. Оформить в электронном виде. Творческое воплощение приветствуется.

8. Сделать тематическую подборку стихов современных поэтов для детей. Оформить в электронном виде в любой удобной программе. Творческое воплощение приветствуется. Приложить подробную объяснительную записку.

9. Создать сценарий к любому детскому празднику, включив детские тексты. Определить возрастную группу. Оформить творчески. Приложить подробную объяснительную записку.

10. Составить рекомендательный список текстов для чтения для учащихся пятых-шестых классов. Используя знания в области психологии и педагогики объяснить наличие именно этих текстов в списке (не менее 10 авторов).

Тема 4. Переводная литература для детей и проблемы мировой детской литературы. Приключенческая зарубежная литература для детей. Композиция сюжета.

1. Сопоставительный анализ разных переводов сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» (Н. Демурова, В. Орла, Б. Заходера).

2. Сопоставительный анализ сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» (любой перевод) и экранизации «Алиса в стране чудес» (2010, США, режиссер:Тим Бёртон)

3. Сопоставительный анализ первой главы сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» на языке оригинала и в переводе Н. Демуровой (или В. Орла, или Б. Заходера).

4. Сопоставительный анализ сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» и В. Набокова «Аня в стране чудес».

5. Сопоставительный анализ повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось...» и экранизации «Вам и не снилось» (1980, СССР, режиссер:Илья Фрэнз)

6. Сопоставительный анализ повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось» и трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» (любой перевод)

7. Сопоставительный анализ сказки-пьесы С. Маршака «Двенадцать месяцев» и мультипликационного фильма «Двенадцать месяцев» (1956, СССР, режиссёр:М. Ботов)

8. Сопоставительный анализ рассказа Ю. Яковлева «Зимородок» и экранизации рассказа «Зимородок» (1972, СССР, режиссёр В. Никифоров)

9. Сопоставительный анализ рассказа В. Богомолова «Иван» и кинофильма «Иваново детство» (1962, СССР, режиссер:А.А. Тарковский)

10. Сопоставительный анализ рассказа В. Распутина «Уроки французского» и кинофильма «Уроки французского» (1978, СССР, режиссёр Е. Ташков)

11. Сопоставительный анализ цикла Е. Велтистова «Приключения Электроника» и трехсерийного художественного фильма режиссёра К. Бромберга и композитора Е. Крылатова (1980, СССР, Режиссёр К. Бромберг)

12. Сопоставительный анализ произведения Ф. Баума «Волшебник страны ОЗ» и А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»

13. Сопоставительный анализ 1-й книги о Гарри Поттере (Д.Роулинг) и экранизации «Гарри Поттер и философский камень» (режиссёр Крис Коламбус, США, Великобритания, 2001)

14. Сопоставительный анализ 2-й книги о Гарри Поттере (Д. Роулинг) и экранизации Гарри Поттер и тайная комната (режиссёр Крис Коламбус, Германия, Великобритания, США, 2002)

15. Сопоставительный анализ произведения Хью Лофтинга «Доктор Дулитл» и «Доктор Айболит» Корнея Чуковского.

16. Сопоставительный анализ Книги о Докторе Дулитле и экранизации (режиссёр Бетти Томас, США, 1998)
 17. Сопоставительный анализ повести А. Гайдара «Тимур и его команда» и экранизации повести (режиссёр Александр Бланк, Сергей Линков, СССР, 1976).
 18. Сопоставительный анализ повести М. Твена «Приключения Тома Сойера» и экранизации.
 19. Сопоставительный анализ повести М.Шолохова «Судьба человека» и экранизации.
 20. Сопоставительный анализ сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» и мультфильма Уолта Диснея (1951).
 21. Сопоставительный анализ сказки Х.Х. Андерсена «Снежная королева» и одноименного мультфильма (союзмультфильм, режиссер:Николай Федоров, 1957).
- по дисциплине МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом*

Групповые творческие задания (проекты):

Подготовить творческие проекты на темы:

1. Подобрать задания для проведения диагностики музыкальных способностей детей младшего школьного возраста.
2. Подготовить сценарий праздника с подбором музыкального материала.
3. Разработать фрагмент музыкального занятия на тему: «Детский альбом» П.И. Чайковского
4. Подобрать музыкальные произведения для составления «коллекции музыкальных произведений» по темам: «Природа и музыка», «Сказка и музыка».
5. Сделать презентацию на тему: «Детские музыкальные инструменты»
6. Подобрать музыкально-ритмические движения на музыку р.н.п. «Калинка» и разработать методику их проведения.

Критерии оценки:

«ЗАЧТЕНО» предполагает:

- владение системой знаний по данному предмету;
- сформированные устойчивые ценностные ориентации;
- владение системой знаний, необходимой для освоения педагогического потенциала;
- владение знаниями об основах музыкально-педагогической деятельности;
- навыками осуществления познавательной и творческой деятельности;
- умениями применять системность мышления и многовариантность взглядов;
- сформированные умения применять элементы межличностного общения на практике.

«НЕ ЗАЧТЕНО» предполагает:

- не достаточное владение системой знаний, необходимой для освоения дисциплины;
- слабое владение знаниями об основах музыкально-педагогической деятельности;
- не достаточно сформированные навыки осуществления познавательной и творческой деятельности;
- слабо развитые умения применять системность мышления и многовариантность взглядов;
- не достаточно сформированные умения применять элементы межличностного общения на практике.

Групповые творческие задания:

1. Разработать фрагмент музыкального занятия по разделу слушание музыки.
2. Подобрать дидактические игры для развития музыкальных способностей школьников.
3. Разработать сценарий праздника «Золотая осень».
4. Подобрать музыкальный репертуар и сделать презентацию на тему «Русские народные инструменты».

Индивидуальные творческие задания:

1. Подобрать музыкально-дидактическую игру для развития чувства ритма дошкольников.

2. Подобрать музыкально-дидактическую игру для развития музыкально-слуховых представлений.
3. Подобрать музыкально-дидактическую игру для развития ладового чувства.
4. Подобрать и разучить песню для младших школьников с сокурсниками.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа выполнена на высоком профессиональном уровне; представленный материал фактически верен, допускаются негрубые фактические неточности; свободно отвечает на вопросы, связанные с проектом; материал изложен грамотно, доступно для предполагаемого адресата, логично и интересно; стиль изложения соответствует задачам проекта; проявил инициативу, творческий подход, способность к выполнению сложных заданий, навыки работы в коллективе, организационные способности; документация представлена полностью и в срок;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне; допущено до 4–5 фактических ошибок; отвечает на вопросы, связанные с проектом, но недостаточно полно; допускаются отдельные ошибки, логические и стилистические погрешности; текст недостаточно логически выстроен, обнаруживает недостаточное владение риторическими навыками; достаточно полно, но без инициативы и творческих находок выполнил возложенные на него задачи; документация представлена полно и в срок, но с некоторыми недоработками;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если уровень недостаточно высок; допущено до 8 фактических ошибок; может ответить, лишь на некоторые вопросы, заданные по проекту; работа написана несоответствующим стилем, недостаточно полно изложен материал, допущены различные речевые, стилистические и логические ошибки; выполнил большую часть возложенной на него работы; документация сдана со значительным опозданием; отсутствуют некоторые документы;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа выполнена на низком уровне; допущены грубые ошибки; ответы на вопросы по проекту обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале проекта; допущены грубые орфографические, пунктуационные, стилистические и логические ошибки; неясность и примитивность изложения делают текст трудным для восприятия; практически не работал в группе, не выполнил свои задачи или выполнил только некоторые поручения; документация не представлена.

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Бизнес-академия экономики и сервиса»

Комплект заданий для собеседования

по дисциплине МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Миф в детском чтении
2. Исторические жанры в детском и юношеском чтении
3. Библия и агиографические жанры в детском и юношеском чтении.
4. Эволюция литературной сказки
5. Сказки Н.М. Карамзина для детей. Фольклорные традиции и особенности стиля
6. Стихотворная литературная сказка В.А. Жуковского. Специфика преломления народных сюжетов
7. Мир природы в книгах для детей
8. Критики и публицисты о детском и юношеском чтении. Периодические издания для детей.
9. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. Зарубежная литературная сказка и ее особенности
10. Мир природы в зарубежной литературе
11. Научно-фантастическая зарубежная литература в круге детского чтения
12. Фотография как деталь, организующая время и пространство в литературе для детей
13. Автобиографизм повестей Лидии Чарской
14. Особенности композиции рассказа Ю. Яковлева «Зимородок»

15. Рамочные компоненты в повести Ю. Полякова «Работа над ошибками»
16. Способы создания образов в рассказе Юрия Яковлева «Гонение на Рыжих»
17. Стилизация и сказ в творчестве П. Бажова для детей
18. Художественный синтез в сказке А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
19. Христианские мотивы и их роль в создании образа ребенка (на материале романа И. Шмелева «Лето Господне»)
20. Мотив сна и его функции в мировой детской литературе
21. Социально-нравственные проблемы в рассказе В. Распутина «Женский разговор»
22. Тематика стихотворений А. Барто для разного возраста
23. Поэзия А.С. Пушкина в круге детского чтения: тематика и язык
24. Традиции народной поэзии в стихотворениях А. Кольцова для детей
25. Форма дневника и письма в рассказах А. Алексина
26. Субъектная структура повести В. Тендрякова «Шестьдесят свечей»
27. Диалогичность повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска»
28. Атрибуты волшебной сказки в детской литературе
29. Фантастика в повести Кира Булычева «Девочка с Земли»
30. Парадокс и нонсенс в поэзии ОБЭРИУтов
31. Фольклорные традиции в художественно-познавательных книгах Н. Сладкова и С. Сахарнова
32. Жанровые особенности произведения К. С. Льюиса «Хроники Нарнии»
33. Образ бабушки в русской детской литературе XX века
34. Конфликт детского «я» и коллектива в повести В. Железникова «Чучело»
35. Функция детали в сказке В. Одоевского «Городок в Табакерке»
36. Художественный мир в рассказах Л. Андреева «Ангелочек», «Петька на даче»
37. Функция пейзажа в рассказах К.Г. Паустовского
38. Способы выражения авторской позиции в повести А. Гайдара «Тимур и его команда»
39. Жанровое своеобразие повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»
40. Система персонажей в цикле Е. Велтистова «Приключения Электроника»
41. Поэзия «чистого искусства» в детском чтении

Критерии оценки:

- Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он показал прочное усвоение материала, полно, грамотно и логично излагал ответ на вопрос;
- Оценка **«хорошо»**, если он показал усвоение материала, но в ответе присутствовали незначительные недочёты;
- Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он показал неполное усвоение основного материала, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;
- Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент показал незнание программного материала при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил.

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
 «Бизнес-академия экономики и сервиса»
**Комплект заданий для выполнения
 практических работ**
 по дисциплине МДК.01.05 *Естествознание с методикой преподавания*
«Методика преподавания естествознания – педагогическая наука»

Практические задания.

1. Выберите форму предъявления (схема, таблица, рисунок или другое) и постройте проект межнаучных связей методики преподавания естествознания. В каждом модуле проекта приведите краткое доказательство связи.

2. Установите, какое из определений относится к методологии, а какое - к методике. Докажите свое мнение.

А. Ее следует рассматривать как фундаментальную, теоретическую основу любого, в том числе и педагогического исследования, которая определяет также способы исследования и способы применения его результатов.

Б. Ее следует рассматривать как путь, способ исследования, познания окружающей действительности; как путь передачи опыта от одного поколения к другому в специально организованных условиях и формах, специальными способами, с использованием специальных средств.

3. Сравните определения метода наблюдения в системе педагогических исследований. Выявите общие подходы авторов к его трактовке. Какой вариант вы считаете более приемлемым для себя? Обоснуйте свой выбор. Сделайте попытку создать третий вариант определения, компенсируя недостатки одного положительными сторонами другого.

А. Наблюдение – это непосредственное целенаправленное восприятие педагогического процесса в естественных условиях. Оно не предполагает никакого вмешательства в учебный процесс. Успешность наблюдений зависит от выполнения исследователем таких обязательных условий, как целенаправленность, систематичность, разносторонность, объективность, массовость, тактичность по отношению к испытуемым»

Б. Наблюдение – это метод целенаправленного и планомерного сбора информации, доступный учителю в любой момент проводимой работы. Отличается от обычной фиксации происходящего систематичностью, опорой на определенную концепцию и позволяет изучить целостный объект в условиях его естественного функционирования, ненавязчиво проверяет истинность теории в педагогической практике.

4. Какой эксперимент – формирующий, констатирующий, лабораторный – применит исследователь для решения следующих проблем:

А) установить исходный уровень развития деятельности наблюдения в процессе общения младших школьников с природой;

Б) выявить возможности приема имитации в совершенствовании у второклассников деятельности наблюдения;

В) определить эффективные способы совершенствования у младших школьников деятельности наблюдения.

5. Назовите объект, предмет, цель и функции методики преподавания естествознания исходя из следующего определения данной дисциплины: это отрасль педагогической науки, исследующая процесс обучения предметам общественного цикла с целью его дальнейшего совершенствования, повышения его эффективности и качества (Л.П. Борзова).

Практическая работа

«Ведущие идеи методики преподавания естествознания и процесс их исторического развития»

1. Заполните таблицу «Развитие ведущих идей методики преподавания естествознания»

Периоды и видные деятели	Сущность идеи	Целесообразность учета на современном этапе: да, нет. Краткое обоснование
Начало XVIII в., М.В. Ломоносов		

Конец XVIII в., В.Ф. Зуев		
1-я половина XIX в.		
2-я половина XIX в., К.Д. Ушинский, А.Я. Герд, Д.Д. Семенов		
Начало XX в. Взгляды на преподавание естествознания: 1-е направление 2-е направление 3-е направление		
20-е гг. XX в.		
Комплексные программы		
30-е гг. XX в.		
40-60-е гг. XX в.		
70-80-е гг. XX в.		

Выберите одну из идей. Проследите процесс ее развития, т.е. наполнение новыми характеристиками. Подчеркните данные нововведения на различных этапах развития методики преподавания естествознания.

2. В настоящее время в педагогике и методиках преподавания учебных предметов активно разрабатывается метод проектов как метод эффективного применения принципов развивающего обучения. Однако в 20-е гг. XX в. комплексными программами этот метод был провозглашен как ведущий, а в 1931-1932 гг. был отменен государственными постановлениями. В чем причина неудач этого метода в тот период?

3. В конце 60-х гг. начальная школа становится трехлетней. В учебный план второго и третьего класса вводится учебный предмет «Природоведение». Он был признан как интегрированный, хотя этого термина в методической литературе еще не было. Постройте модель – схему такого предмета и докажите, что учебный предмет «Природоведение» действительно интегрированный.

4. Разработайте методику работы с конкретной статьей действующего в настоящее время учебника в соответствии с рекомендациями К.Д. Ушинского (рекомендации см. на с. 26 в пособии Г.Н. Аквилевой, З.А. Клепининой «Методика преподавания естествознания в начальной школе»).

5. Разработайте фрагмент беседы по одному из объектов природы, изучаемых в современной начальной школе, опираясь на рекомендации А.Я. Герда (см. на с. 32 в пособии Г.Н. Аквилевой, З.А. Клепининой «Методика преподавания естествознания в начальной школе»). Продумайте возможности совершенствования беседы. Включите в разрабатываемый вами фрагмент вопросы на более тщательное рассматривание объекта и его частей.

Практическая работа

«Содержание начального естественнонаучного образования»

1. Проанализируйте две учебные программы по курсу «Окружающий мир». Выявите: название курса и автора; структуру авторской программы, назначение каждого структурного компонента. Соответствие структуры данной программы структуре стандарта; соответствие структуры программы и соответствующего учебника. Проанализируйте структурные компоненты: Пояснительная записка: ведущая (концептуальная) идея курса, ее соответствие целям начального естественнонаучного образования; цели и задачи курса, их соответствие целям и задачам, определенным в стандарте к данному курсу; принципы отбора и структурирования учебного материала; ведущие методы обучения и их обоснование (по трактовке автора); формы обучения и их обоснование (по трактовке автора);

сделайте вывод о значении пояснительной записки для практической деятельности учителя.

Содержание обучения:

отражение в программе (учебнике) содержания обучения, определенного ГОС: полное, неполное. Если содержание стандарта в программе (учебнике) отражено не полностью, выявите и запишите единицы содержания стандарта, не вошедшие в программу (учебник);

расширение в программе (учебнике) содержания стандарта: допустимое и целесообразное, чрезмерное и нецелесообразное. Докажите свое мнение;

практическая часть освоения содержания в программе (учебнике) представлена, не представлена. Если представлена, то какими разделами;

полнота интеграции компонентов данного учебного предмета;

формирование и развитие следующих способов познавательной деятельности (составить перечень).

Требования к уровню освоения курса учащимся:

соответствие содержания знаний, практических умений и навыков и способов познавательной деятельности раздела ФГОС, содержанию данной программы и возрастным возможностям учащихся.

Другие компоненты программы и их целесообразность - определение экскурсий, практических работ, внеурочной деятельности и др.

Общая оценка программы:

возможности достижения основной цели естественнонаучного начального образования;

возможности выполнения поставленных в программе задач;

возможности выполнения ФГОС.

Результаты зафиксируйте в таблице

Направления анализа	Программы	
Цель		
Ведущая (концептуальная) идея		
Задачи образовательные воспитательные развивающие		
Принципы отбора и структурирования учебного материала		
Основные методы и формы в преподавании курса		
Структура программы и ее соответствие типологии и стандарту. Отражение данной структуры в учебнике		
Содержание стандарта, не отраженное в программе (учебнике)		
Содержание программы (учебника), превышающее стандарт. Целесообразность превышения		
Практическая часть программы, ее структура, соответствие стандарту и содержанию программы		
Другие структурные компоненты		
Способы познавательной деятельности		
Общая оценка курса		

**«Формирование естественнонаучных понятий в начальном курсе
естествознания»**

1. Используя программу одного из вариативных курсов, проследите и пропишите процесс развития трех понятий в рамках начальной школы. По каждой ступени развития укажите класс, тему и пропишите характеристики, обогащающие содержание понятия по сравнению с предыдущей ступенью.

Термин, обозначающий понятие	Группа по содержанию	Класс, в котором вводится	Характеристика понятия по классам			
			1	2	3	4

2. Определите, какие знания и на каком уровне формируются у учащихся на уроке «Растения и животные леса (или луга, водоема)». Назовите средства обучения, которые бы вы использовали при формировании понятий данной темы.

3. Раскройте сущность характеристик понятия (содержание, объем, динамичность).

Практическая работа «Учебник по предмету «Окружающий мир» - комплексное средство обучения. Методика работы с учебником»

Задание 1. Выполните анализ УМК. Для этого выберите один из вариативных курсов по окружающему миру. Для анализа необходимы учебник, рабочие тетради и все или отдельные пособия из дополнительного дидактического сопровождения курса. Результаты анализа запишите в таблицу. По некоторым или по всем пунктам анализа выскажите свое мнение.

Содержание анализа	Название и автор учебника	Мое мнение
1. Основной УМК представлен		
2. Структурирование учебного материала: А. Наличие компонента на выявление опорных знаний. Чем представлен? Б. Формирование новых знаний обеспечено В. Как представлен материал для закрепления Г. Как учебник ориентирован на обобщение учебного материала Д. Как предусмотрена внеурочная деятельность		
3. Соответствие (несоответствие) структурных компонентов в пособиях, составляющих УМК		
4. Реализация субъектной деятельности детей		
5. Место наблюдений в освоении учебного материала		
6. Место моделирования в освоении учебного материала		
7. Место опытов в освоении учебного материала		
8. Соотношение: репродуктивного и продуктивного рационального и эмоционального		
9. Возможности для реализации: межпредметных связей дифференциации		
10. Особенности реализации принципа экологической направленности		

Задание 2. Используя результаты проведенного анализа, материал учебного пособия, рекомендации автора выбранного учебника, определите методику работы с учебником на примере одной темы. Результаты запишите в таблицу.

Программа, класс, тема урока	Задачи изучения темы	Приемы работы			Примечания
		с текстами	с иллюстрациями	с вопросами и заданиями	

Практическая работа
«Средства обучения и методика работы с ними»

1. Определите место в классификации средств обучения следующих пособий: компас, коллекция «Торф и продукты его переработки», учебник, учебная картина «Ранняя весна», видеофильм, макет холма.

2. Составьте инструкцию для работы с коллекцией плодов и семян.

3. Опишите виды работ, которые можно организовать на географической площадке.

4. Определите исходные положения подбора средств обучения к уроку «Раннецветущие растения» (может быть взят любой другой урок). Составьте комплекс средств обучения, аргументируйте свой выбор.

5. Выберите одно из следующих пособий: таблица, серия слайдов, видеофильм или его фрагмент, гербарий; определите приемы работы с пособием на уроке при изучении нового материала, при закреплении, при организации работы учащихся.

Практическая работа
«Методы обучения естествознанию в начальной школе»

1. Выпишите положительные и отрицательные стороны словесных и наглядных методов. Покажите схемой коррекцию отрицательных сторон этих методов их положительными сторонами.

2. Заполните таблицу:

Общее в роли наглядных пособий в наглядных и словесных методах в деятельности		Отличие роли наглядных пособий в наглядных и словесных методах	
учителя	учащихся	словесные	наглядные

3. Выберите фрагмент урока и составьте к нему беседу с учетом требований использования в беседе разных типов вопросов. Покажите особенности применения наглядных пособий в данном методе.

4. Выберите фрагмент урока и разработайте его методику с применением одного из наглядных методов. Покажите особенности применения наглядных пособий в этих методах.

5. Составьте инструктаж к практической работе к уроку «Растения леса» с применением метода распознавания и определения признаков.

6. Составьте перечень требований к выполнению детьми наблюдений.

7. В одном из вариативных курсов окружающего мира найдите материал о строении и функциях систем органов организма человека. Составьте перечень наблюдений, которые могут провести дети по данному содержанию. Подчеркните те из них, которые учащиеся могут выполнить на себе, т.е. в порядке самонаблюдения.

8. Отнесите в группы «модель» и «моделирование» следующее: глобус, создание схемы круговорота воды в природе, вычерчивание маршрута пути в школу, карта полушарий, рисование природоохранных знаков, условные знаки погоды, создание из песка (пластилина) холма в уменьшенном размере, муляж яблока, создание игрушечного подъемного крана из конструктора, кукла.

9. Проведите анализ предложенных действий. Определите, в каком случае дети имеют дело с моделью как наглядным пособием, а где модель является результатом применения метода моделирования: а) достраивание схемы; б) самостоятельное составление схемы; в) изучение готовой схемы; г) видоизменение схемы, ее переконструирование. Расположите эти виды деятельности в порядке нарастания их сложности и доступности для детей.

Практическая работа
«Подготовка учителя к урокам. Планирование. Тематические и поурочные планы»

Практические задания.

1. Составьте календарно-тематическое планирование по одной из тем.

1) Название темы и количество часов.

2) Система понятий темы.

3) Образовательно-развивающие и воспитательные задачи темы.

1) Распределение уроков внутри темы по следующей форме

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Оборудование	Демонстрации предметов, опытов	Самостоятельные работы учащихся	Формы УУД	Тематическое повторение	
							Для учащихся	Для учителя

2. Рассмотрите различные варианты технологических карт урока. Какие компоненты являются обязательными? Зафиксируйте в тетради несколько вариантов технологических карт.

3. Что следует определить в первую очередь при планировании урока – его тип или цели. Аргументируйте ответ.

4. Планируя урок «Поверхность нашего края», учительница определила его задачи таким образом: закрепить представления о формах поверхности Земли; познакомить учащихся со способами их изображения на карте; на этой основе дать представления о поверхности края; продолжить работу по формированию пространственных представлений и развитию наблюдательности у детей. Дайте оценку этим задачам. Определите тип урока. Какие коррективы, на ваш взгляд, следует внести? Аргументируйте свою точку зрения.

Практическая работа

«Комбинированные и предметные уроки в начальной школе»

1. Каковы структурные компоненты уроков разных типов? Ответ запишите в виде таблицы.

Типы уроков	<i>Комбинированный</i>	<i>Предметный</i>	<i>Вводный</i>	<i>Обобщающий</i>
Структурные компоненты				

Что общего и чем отличается структура этих уроков? Что является основой для выделения данных структурных компонентов в каждом типе урока?

2. Какова структура урока в курсе «Мир и человек» (А.А. Вахрушев и др.)? Чем обусловлено выделение этих этапов урока? Сравните структуру комбинированного урока и урока в курсе «Мир и человек». Что у них общего и чем они отличаются?

3. Проведение предметных уроков предполагает использование разнообразного оборудования. Составьте перечень оборудования, необходимого для уроков по темам «Кругооборот воды в природе», «Почва», «Полезные ископаемые». Знаком «+» отметьте то оборудование, которое должно быть на партах у учащихся.

4. Важным этапом предметного урока является организация практической работы с предметами природы. Определите цель и приемы этой работы на 2-3 уроках (например, на уроках «Снег и лед», «Раннецветущие растения», «Песок и глина» и др.). Ответ оформите в виде таблицы.

Тема урока	Цель	Методы и приемы

5. Практическая работа с раздаточным материалом на предметных уроках может быть организована различно – по группам, со всем классом, по индивидуальным заданиям. В каких случаях целесообразно использовать каждую из названных форм? Приведите примеры.

6. По всем вариативным программам проводится урок «Органы чувств». Опираясь на методические рекомендации авторов вариативных программ, определите тип урока, сравните методические подходы к построению урока, выявите сходные и отличительные черты.

Практическая работа

«Вводные, обобщающие и нестандартные уроки окружающего мира»

1. Назовите виды вводного и обобщающего уроков.
2. Сравните структуру обобщающего урока по теме и по курсу. Что у них общего, чем отличаются? Результаты сравнения оформите в виде таблицы.
3. Составьте краткую характеристику форм организации обучения, дополняющих обобщающий урок.
4. Разработайте план урока, вводного в курс или тему (программа, класс и тема – по вашему выбору).
5. Приведите два – три примера нестандартных уроков для разных вариативных программ (2-3 программы). Результат отразите в таблице

программа	класс	тема урока	форма организации и название (игры, диспуты, путешествия и др.)

6. Какие цели и задачи ставятся перед такими нестандартными уроками, как урок – конкурс, урок – аукцион, урок творчества?

7. Определите, к каким типам относятся уроки «Термометр», «Разнообразие животных», «Четыре времени года», «Раннецветущие растения».

Практическая работа

«Организация и методика проведения экскурсий»

1. Выделите этапы проведения экскурсий и определите цель и задачи каждого из них. Какие методы необходимо использовать на каждом этапе работы при проведении экскурсий?
2. Выявите, какие виды самостоятельной работы используются на экскурсии. Определите, какие из них применяются на экскурсиях в природу, а какие – на социальный объект.
3. Проверьте или согласитесь с утверждением: «Главное на экскурсии – иллюстрирование рассказа учителя объектами природы».
4. Каким образом следует использовать материалы экскурсии на последующих уроках? Приведите примеры.
5. Для проведения наблюдений за объектами природы на экскурсиях можно использовать планы – ориентиры и определительные карточки. Запишите в свою рабочую тетрадь их примеры:

План – ориентир наблюдений за внешним видом растений (травянистые)

- a. Как называется растение?
- b. К какой группе относится?
- c. Где растёт?
- d. Нахождение и рассмотрение частей растения.
- e. Описание частей растения: какой корень, стебель (прямой, стелющийся), каковы цвет и форма листьев (округлая, продолговатая, овальная), какой величины и окраски цветки (если растение цветет), есть ли плоды, семена.
- f. Составление рассказа о растении.

План – ориентир изучения внешнего вида животных

- 1) Как называется животное? К какой группе относится?
- 2) Рассмотрите внимательно его внешний вид по плану: окраска тела, величина, форма, чем покрыто тело, определите части тела.
- 3) Понаблюдайте, чем питается, как передвигается, как добывает пищу.
- 4) Составьте рассказ.

Образец определительной карточки

Снегирь	Рисунок
---------	---------

Красивая птица с ярко-красной грудкой, серо-голубой спинкой, в черной шапочке, с черным хвостом и крыльями	
Кормится семенами ольхи, клена и других деревьев, но особенно любит ягоды рябины	

6. Составьте план-конспект экскурсии в природу (тема на ваш выбор).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе выполнены все задания, в ходе выполнения аргументированно используется теоретический материал, при этом студент интерпретирует основные понятия, обосновывает свои суждения, предъявляет собственные методические разработки; изложенные выводы обоснованные и полные; работа аккуратная, оформлена в соответствии с требованиями оформления письменных работ;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если работа удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускается не полная интерпретация выводов, 1–2 недочета в выполнении заданий, незначительные погрешности в оформлении работы;

- оценка «удовлетворительно» ставится, если в работе правильно выполнено не менее 60 % заданий, однако студент не всегда верно интерпретирует теоретический материал, допускает ошибки при формулировании выводов, использует примеры из учебника, разработки из методических пособий, наблюдается нарушение логики представления вариантов выполнения задания; имеются значительные погрешности в оформлении работы;

оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил менее 60 % заданий, в работе отсутствуют выводы, отмечаются грубые ошибки; работа выполнена неаккуратно; студент не приводит примеры, не предлагает практического преобразования теоретического материала.

Перечень вопросов практических заданий к дифференцированному зачету
по дисциплине МДК.01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом

1. Продемонстрируйте организацию обучения общеразвивающего упражнения (1 этап) с детьми младшего дошкольного возраста.
2. Продемонстрируйте организацию проведения знакомого общеразвивающего (2 этап) упражнения с детьми младшего дошкольного возраста.
3. Покажите организацию обучения общеразвивающего упражнения (1 этап) с детьми старшего дошкольного возраста.
4. Продемонстрируйте организацию проведения знакомого общеразвивающего упражнения (2 этап) с детьми старшего дошкольного возраста.
5. Продемонстрируйте организацию проведения знакомого общеразвивающего упражнения (3 этап) с детьми старшего дошкольного возраста.
6. Продемонстрируйте проведение общеразвивающего упражнения на утренней гимнастике с детьми младшего дошкольного возраста.
7. Проведите физкультминутку, рекомендуемую для детей старшей группы (по развитие речи).
8. Проведите обучение прыжку в длину с места детей 2-ой младшей группы на 1 этапе обучения, учитывая особенности техники выполнения движения.
9. Покажите разучивание упражнения в равновесии детей средней группы на 1 этапе обучения, учитывая особенности техники выполнения движения и страховки.
10. Сформулируйте задачу и проведите организацию движения - бег «по-прямой» детей 2-ой младшей группы на 3 этапе обучения – на зимней прогулке.
11. Проведите упражнение: метание в горизонтальную цель на 3 этапе обучения с детьми старшей группы - на летней прогулке
12. Сформулируйте задачу и проведите обучение прыжку в длину с места детей подготовительной группы на 1 этапе обучения, учитывая особенности техники выполнения движения и страховки.
13. Проведите упражнение в метании в вертикальную цель с детьми подготовительной группы на 3 этапе обучения на зимней прогулке.
14. Проведите игру-эстафету: продемонстрируйте инструкцию педагога на выполнение отбивания мяча об пол для детей старшей группы и педагогический анализ.
15. Покажите разучивание перебрасывания мяча в парах детей старшей группы на 2 этапе обучения, учитывая особенности техники выполнения движения – на прогулке весной.
16. Продемонстрируйте разучивание подбрасывания и ловли мяча детей средней группы на 2 этапе обучения, учитывая особенности техники выполнения движения – на прогулке осенью.
17. Продемонстрируйте подготовительные упражнения по обучению лазанию по гимнастической стенке одноимённым способом (2 варианта) детей средней группы, учитывая особенности техники выполнения движения.
18. Продемонстрируйте подготовительные упражнения по обучению лазанию по гимнастической стенке разноимённым способом (2 варианта) детей средней группы, учитывая особенности техники выполнения движения.
19. Продемонстрируйте все способы подлезания под палку (с пояснением), учитывая особенности техники выполнения движения.
20. Проведите 1 часть утренней гимнастики для детей младшего дошкольного возраста.
21. Проведите одну из игр, предназначенную для физкультурных досугов построенных на элементах одной спортивной игры (возрастная группа - по выбору)
22. Проведите одну из игр, предназначенную для физкультурных досугов построенных на выполнении одного основного движения (возрастная группа - по выбору).
23. Проведите показ и объяснение выполнения основных движений во 2 части физкультурного занятия для детей среднего дошкольного возраста (схема).

24. Проведите показ и объяснение выполнения основных движений во 2 части физкультурного занятия для детей старшей группы.
25. Проведите показ и объяснение выполнения основных движений во 2 части физкультурного занятия для детей подготовительной группы.
26. Проведите игру, проводимую в конце 2 части физкультурного досуга с использованием подвижных игр (возрастная группа - по выбору).
27. Проведите комплекс гимнастики после сна для детей старшего дошкольного возраста.- показ каждого упражнения 1 раз.
28. Проведите комплекс гимнастики после сна для детей младшего дошкольного возраста - показ каждого упражнения 1 раз.
29. Проведите одну из игр, предназначенную для физкультурных досугов «Весёлые старты» (возрастная группа - по выбору).
30. Сформулируйте задачу и проведите разучивание новой подвижной игры с прыжками (средний или старший детский возраст – по выбору).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ соответствует всем требованиям сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблематику или представленный педагогический опыт, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы,
- оценка «хорошо» основные требования к ответу выполнены, но при этом допущены недочеты; в частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в рассуждениях, на дополнительные вопросы допускает ошибки;
- оценка «удовлетворительно» вопрос освещен частично, допущены значительные ошибки в содержании,
- оценка «неудовлетворительно» тема не раскрыта.

Автономная некоммерческая организация профессионального образования

«Бизнес-академия экономики и сервиса»

Комплект разноуровневых задач (заданий)

по учебной практике «Знакомство с профессиональной деятельностью»

1 этап – ориентационный этап практики

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1 Заполнение дневника учебной практики

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1. знакомство с педагогическим коллективом и администрацией (количество и возрастной состав, стаж, образование);

Задача (задание) 2. знакомство с основными направлениями учебно-воспитательной работы школы;

Задача (задание) 3. беседа с зам. директора по УВР;

Задача (задание) 4. беседы с учителями;

2 этап - производственный

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1 Заполнение дневника производственной практики

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1. включенное взаимодействие со школьниками (осуществляется в классе, за которым закреплен студент, на переменах, до и после окончания уроков в самых различных формах личностного общения);

Задача (задание) 2. работа с документацией (Учебные планы, программы, учебники и учебно-методическая литература по предметам начального образования; классный журнал, календарные, тематические, поурочные планы учителя, тетради учеников и др.);

Задача (задание) 3. наблюдение и анализ уроков учителей начальной школы;

Задача (задание) 4. помощь учителю в проведении внеклассных мероприятий;

Задача (задание) 5. организация и проведение подвижных игр на переменах;

Задача (задание) 6 изготовление дидактических пособий атрибутов к проведению разнообразных форм учебно-воспитательной работы в школе по заданию учителя или группового руководителя: карточки, перфокарты, альбомы тематических открыток, картинок, рисунков; схемы, таблицы, графики, алгоритмы (по заданию учителя);

Задача (задание) 7 составление характеристики класса;

Задача (задание) 8 посещение общешкольных и классных мероприятий для учащихся начальных классов, проводимых учителями и школьниками старших классов.

3 этап - заключительный

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1. Заполнение дневника производственной практики

Задача (задание) 2. Оформление отчетной документации по практике.

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1 Итоговое совещание с работниками ОУ

Задача (задание) 2. Участие в итоговой конференции (доклады, презентации)

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) ставится, если практикант проявляет инициативу, активность во время практики, легко вступает в контакт со школьниками, исполнительен, дисциплинирован, аккуратно, правильно и своевременно ведет отчетную документацию, организует и проводит внеклассную работу с детьми.

Оценка «4» (хорошо) ставится в том случае, если практикант соблюдает все указанные выше требования, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если практикант малоинициативен, не проявляет интереса к профессии, с большими трудностями устанавливает контакт со школьниками, педагогами, сокурсниками, неорганизованный, неаккуратный в ведении документации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится в том случае, если студент допускает в работе грубые ошибки, избегает общения со школьниками или груб с ними, безынициативен, не ведет документацию, допускает прогулы.

по учебной практике «Полевая»

1-й этап - организационный

1. Задачи репродуктивного уровня.

Задача (задание) 1. Заполнение дневника учебной практики.

2. Задачи реконструктивного уровня.

Задача (задание) 1. Знакомство с программой практики, содержанием дневника и рекомендациями по выполнению заданий.

Задача (задание) 2. Знакомство с методиками выполнения заданий практики.

2-й этап - продуктивный

1. Задачи репродуктивного уровня.

Задача (задание) 1. Заполнение дневника учебной практики.

2. Задачи реконструктивного уровня.

Задача (задание) 1. Наблюдение и фиксация в течение недели погодных условий.

Задача (задание) 2. Составление таблиц по результатам наблюдений погоды.

Задача (задание) 3. Запланировать внеурочную деятельность в рамках темы 2.

Задача (задание) 4. Составление карты по определению направления сторон горизонта.

Задача (задание) 5. Запланировать внеурочную деятельность в рамках темы 3.

Задача (задание) 6. Зарисовка пластов на склонах оврага и определение их мощности.

Задача (задание) 7. Составление схему речной долины или водоема с обозначением их частей.

Задача (задание) 8. Запланировать внеурочную деятельность для школьников на тему: «Природные условия холма и его возможное использование».

Задача (задание) 9. Зарисовка почвенного среза с указанием мощности и состава горизонтов.

Задача (задание) 10. Отбор образцов почвы для составления коллекции.

Задача (задание) 11. Фотографирование родника.

Задача (задание) 12. Запланировать внеурочную деятельность в рамках темы 5.

Задача (задание) 13. Сбор растений с их определением, оформление гербария растений и составление таблицы «Растения лугового сообщества».

Задача (задание) 14. Определение насекомых луга с помощью определителя, определительных карточек.

Задача (задание) 15. Составление цепи и сети питания, характерные для лугового сообщества.

Задача (задание) 16. Наблюдение за одним из видов животных луга с фиксацией результатов.

Задача (задание) 17. Запланировать внеурочную деятельность в рамках темы 6.

Задача (задание) 18. Сбор лесных растений и их определение, оформление гербария и составление таблицы «Растения лесного сообщества».

Задача (задание) 19. Определение насекомых леса с помощью определителя, определительных карточек.

Задача (задание) 20. Составление цепи и сети питания, характерные для лесного сообщества.

Задача (задание) 21. Наблюдение за одним из видов животных леса с фиксацией результатов.

Задача (задание) 22. Запланировать внеурочную деятельность в рамках темы 7.

Задача (задание) 23. Сбор растений водоема и их определение, фотографирование или зарисовка типичных растений водоема.

Задача (задание) 24. Определение животных водоема с помощью определителя, определительных карточек.

Задача (задание) 25. Составление цепи и сети питания, характерные для сообщества

водоема.

Задача (задание) 26. Наблюдение за одним из видов животных водоема с фиксацией результатов.

Задача (задание) 27. Запланировать внеурочную деятельность в рамках тем, представленных в программе.

Задача (задание) 28. Запланировать внеурочную деятельность в рамках темы 8.

3-й этап - заключительный

1. Задачи репродуктивного уровня.

Задача (задание) 1. Оформление дневника и отчетной документации практики.

2. Задачи реконструктивного уровня.

Задача (задание) 1. Анализ собственной деятельности в период прохождения учебной практики и степени выполнения программы учебной практики.

Критерии оценки

Оценка «5» (отлично) ставится, если практикант проявляет инициативу, активность во время практики, легко вступает в контакт с сокурсниками и руководителем практики, исполнитель, дисциплинирован, аккуратно, правильно и своевременно ведет отчетную документацию по практике.

Оценка «4» (хорошо) ставится в том случае, если практикант соблюдает все указанные выше требования, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если практикант малоинициативен, не проявляет интереса к профессии, с большими трудностями устанавливает контакт с сокурсниками и руководителем практики, неорганизованный, неаккуратный в ведении отчетной документации по практике.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится в том случае, если студент допускает в работе грубые ошибки, избегает общения в обсуждении моментов задания практики с сокурсниками и руководителем практики, безынициативен, допускает прогулы, не ведет отчетную документацию по практике.

Комплект разноуровневых задач (заданий)

по учебной практике «Практика наблюдений и показательных уроков»

1 этап – ориентационный этап практики

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1 Заполнение дневника учебной практики

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1. знакомство с педагогическим коллективом и администрацией (количество и возрастной состав, стаж, образование);

Задача (задание) 2. знакомство с основными направлениями учебно-воспитательной работы школы;

Задача (задание) 3. беседа с зам. директора по УВР;

Задача (задание) 4. беседы с учителями;

2 этап - производственный

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1 Заполнение дневника производственной практики

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1. включенное взаимодействие со школьниками (осуществляется в классе, за которым закреплен студент, на переменах, до и после окончания уроков в самых различных формах личностного общения);

Задача (задание) 2. работа с документацией (Учебные планы, программы, учебники и учебно-методическая литература по предметам начального образования; классный журнал, календарные, тематические, поурочные планы учителя, тетради учеников и др.);

Задача (задание) 3. наблюдение и анализ уроков учителей начальной школы;

Задача (задание) 4. помощь учителю в проведении внеклассных мероприятий;

Задача (задание) 5. организация и проведение подвижных игр на переменах;

Задача (задание) 6 изготовление дидактических пособий атрибутов к проведению разнообразных форм учебно-воспитательной работы в школе по заданию учителя или группового руководителя: карточки, перфокарты, альбомы тематических открыток, картинок, рисунков; схемы, таблицы, графики, алгоритмы (по заданию учителя);

Задача (задание) 7 составление характеристики класса;

Задача (задание) 8 посещение общешкольных и классных мероприятий для учащихся начальных классов, проводимых учителями и школьниками старших классов.

3 этап - заключительный

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1. Заполнение дневника производственной практики

Задача (задание) 2. Оформление отчетной документации по практике.

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1 Итоговое совещание с работниками ОУ

Задача (задание) 2. Участие в итоговой конференции (доклады, презентации)

Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) ставится, если практикант проявляет инициативу, активность во время практики, легко вступает в контакт со школьниками, исполнитель, дисциплинирован, аккуратно, правильно и своевременно ведет отчетную документацию, организует и проводит внеклассную работу с детьми.

Оценка «4» (хорошо) ставится в том случае, если практикант соблюдает все указанные выше требования, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если практикант малоинициативен, не проявляет интереса к профессии, с большими трудностями устанавливает контакт со школьниками, педагогами, сокурсниками, неорганизованный, неаккуратный в ведении документации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится в том случае, если студент допускает в работе грубые ошибки, избегает общения со школьниками или груб с ними, безынициативен, не ведет документацию, допускает прогулы.

по производственной практике (по профилю специальности) «Методическая работа в школе»

1 этап – ориентационный этап практики

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1 Заполнение дневника производственной практики

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1. Ознакомление студентов с программой производственной практики, знакомство с образовательным учреждением и адаптация практикантов к условиям начальной школы образовательного учреждения.

Задача (задание) 2. Знакомство с образовательным учреждением: с педагогическим коллективом начальной школы– учителями, специалистами (психологом, логопедом), с программно-методическим и материально-техническим обеспечением педагогического процесса, беседы с директором и заместителем директора по начальной школе о деятельности начальной школы, в рамках которого будет осуществляться учебно-методическая деятельность студента.

2 этап - производственный

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1 Заполнение дневника производственной практики

Задача (задание) 2 Изучение функциональных обязанностей директора образовательного учреждения, заместителя директора по начальной школе, руководителя методического объединения учителей начальных классов и учителя начальных классов. Изучение документации директора образовательного учреждения.

Задача (задание) 3 Ознакомление с оформлением, оборудованием учебного кабинета, с особенностями методической работы в образовательном учреждении и начальной школе,

содержанием методических материалов руководителя методического объединения в помощь учителям.

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1 Знакомство с управлением педагогическим процессом.

Задача (задание) 2 Участие в проведении тренинга или интерактивной формы работы с педагогическим коллективом (деловая игра, круглый стол и т.д.), направленных на развитие профессионально-педагогического общения.

Задача (задание) 3 Составление проекта организации подготовки и проведения заседания методического объединения учителей начальной школы (сценарий подготовки мероприятия и сценарий заседания МО).

Задача (задание) 4 Ознакомление с содержательными аспектами плана работы с педагогическим коллективом начальной школы (руководителя методического объединения учителей начальной школы и психолога).

Задача (задание) 5 Схема анализа предметно – развивающей среды начальной школы образовательного учреждения и схема анализа предметно – развивающей среды учебного кабинета. Разработка методических рекомендаций «Предметно-развивающая среда кабинета начальной школы». Создание предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов.

Задача (задание) 6 Подбор и систематизация методик для проведения диагностики педагогического коллектива начальной школы образовательного учреждения.

Подбор материала и разработка тренинговой или интерактивной форм работы с педагогическим коллективом начальной школы, направленных на развитие профессионально-педагогического общения.

Задача (задание) 7 Подготовка к проведению тестирования и практической работы с педагогическим коллективом начальной школы.

Проведение тестирования педагогов по методике «Изучение психологического климата в коллективе».

Задача (задание) 8 Подготовка к проведению тестирования и практической работы с педагогическим коллективом начальной школы.

Проведение тестирования педагогов по методике «Предрасположенность к конфликтному поведению»

Задача (задание) 9 Подготовка к проведению тестирования и практической работы с педагогическим коллективом начальной школы.

Проведение тестирования педагогов по методике исследования проблем в области общения педагогов.

Задача (задание) 10 Оформление результатов тестирования.

Отчет-самоанализ о результатах методической практики (форма свободная).

3 этап - заключительный

1 Задачи репродуктивного уровня

Задача (задание) 1. Заполнение дневника производственной практики

Задача (задание) 2. Оформление отчетной документации по практике.

2 Задачи реконструктивного уровня

Задача (задание) 1 Итоговое совещание с работниками ОУ.

Задача (задание) 2. Участие в итоговой конференции (доклады, презентации)

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если дневник практики заполнялся в полном объеме и своевременно, все схемы составлены самостоятельно и верно, необходимый материал подобран в полном объеме, самостоятельно, методически правильно, все мероприятия подготовлены и проведены самостоятельно, методически правильно, наблюдалась систематическая творческая активность

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если дневник практики заполнялся в полном объеме, но не своевременно, все схемы составлены, но имеют недочёты; материал подобран в малом объёме или с помощью педагогов, мероприятия проведены с недочётами; наблюдалось периодическое проявление творческой активности

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если дневник практики заполнялся не в полном объеме и не своевременно; составлены не все схемы, использовалась помощь педагога; подобранный материал не соответствует требованиям; мероприятия проведены методически неверно, несамостоятельно; эпизодические проявления творческой активности; составлены не все схемы, использовалась помощь педагога

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если дневник практики не заполнен; мероприятия проведено с грубейшими ошибками или не проведено вовсе; материал не подобран .

Примерные вопросы квалификационного экзамена

ПМ 01 Преподавание по программам начального общего образования

Теоретические основы организации обучения в начальных классах

1. Учебник как основное средство обучения в начальной школе.
2. Организация учебного процесса в начальной школе.
3. Особенности развития познавательных процессов в младшем школьном возрасте.
4. Особенности оценки результатов обучения младших школьников.
5. Формирование учебной мотивации младших школьников как фактор успешного обучения.
6. Средства наглядности и их использование в процессе обучения.
7. Формирование самооценки младшего школьника.
8. Причины неуспеваемости детей младшего школьного возраста.
9. Использование занимательного и игрового материала на уроках в начальных классах.
10. Экологическое воспитание младших школьников.

Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

1. Текстовая задача и процесс ее решения.
2. Элементы логики и методика их изучения в начальном курсе математики.
3. Средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках математики.
4. Натуральные числа и действия над ними.
5. Элементы геометрии в начальном курсе математики и методика их изучения.

Русский язык с методикой преподавания

1. Русский язык как предмет преподавания в начальной школе, его место и роль в образовательном процессе.
2. Общая характеристика современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте и методика его реализации в современной школе.
3. Методические основы обучения литературному чтению.
4. Методика изучения грамматики и правописания в начальной школе.
5. Методика работы по развитию речи и формированию культуры речи младших школьников.

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1. Выразительное чтение как вид художественной деятельности.
2. Техника речи.
3. Интонация как средство речевой выразительности.
4. Функции интонации
5. Неязыковые средства выразительности.

Теория и методика экологического образования дошкольников

1. Экологическое образование в истории зарубежной и отечественной педагогики.
2. Создание и поддержание экологоразвивающей среды ДОУ – ведущий метод экологического воспитания дошкольников.
3. Наблюдение - основной метод экологического образования детей дошкольного возраста.
4. Игра как метод экологического воспитания дошкольников.
5. Роль моделирования и наглядных пособий в экологическом воспитании детей.

Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

1. Значение труда в обучении, воспитании и развитии личности ребенка. Значение технологического труда для формирования новых умственных действий и творческих способностей.
2. Структура курса методики преподавания технологии: взаимосвязь разделов и тем, использование краеведческого материала, общетрудовые умения и их развитие,

политехнические знания.

3. Урок как основная форма организации трудового обучения и воспитания в начальных классах.

4. Использование различных инструментов, материалов, технологий, безопасность труда младших школьников.

5. Подготовка материальной базы уроков технологии, организация рабочих мест, уборка рабочих мест.

Теория и методика физического воспитания с практикумом

1. Средства физического воспитания младших школьников

2. Задачи физического воспитания младших школьников и их направленность

3. Цель физического воспитания младших школьников

4. Этапы формирования двигательного навыка

5. Физические качества детей младшего школьного возраста

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Музыкальные способности детей и их развитие.

2. Восприятие музыки как основной вид деятельности школьников на уроке музыки.

3. Пение и его функции в музыкальном развитии школьника.

4. Музыкально-ритмическая деятельность детей на уроке музыки.

5. Виды музыкальной деятельности.

Примерные практико-ориентированные задания квалификационного экзамена

Опишите педагогическую ситуацию в соответствии с алгоритмом:

1. Оценка ситуации (с позиции участников педагогического процесса).

2. Прогнозирование ситуации (возможные варианты развертывания ситуации без педагогического вмешательства).

3. Решение ситуации. При решении используйте знания о формах организации, методах воспитания и обучения, стилях общения и управления детским коллективом.

Ситуация 1

Учительница: «А теперь, чтобы вы лучше запомнили, какими бывают обстоятельства, составим таблицу». Из класса раздалось недовольное нытье: «Ну зачем», «Вот еще!», «Давайте не будем», «Мы и так запомним». Учительница (озадаченно помолчав): «Ну, хорошо, таблицу мы делать не будем, сделаем только памятку». Опять недовольные выкрики из класса:

«Зачем?» «Давайте, лучше таблицу!» и т. д. Учительница: «Ну уж нет, не захотели таблицу, будем делать памятку, сразу нужно было думать».

Ситуация 2

В классе есть слабый ребенок, и дети не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком.

Когда учитель вызывает его к доске, он только мнетя и запинаясь, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит «2».

Ситуация 3

Учитель просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее. Возникает заминка. Учитель ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает говорить, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такая безалаберность надоела и она, скорее всего, вызовет родителей.

В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше.

Ситуация 4

На уроке с конца ряда передается записка. Ученики молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от учителя. Учитель видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение «*посмотри на потолок*». Он смотрит на потолок, в это время класс разражается взрывом хохота.

Учитель выходит из себя. Пытается узнать, кто был инициатором этой идеи, грозитя поставить плохие отметки и вызвать родителей в школу.

Ситуация 5

На перемене два ученика четвертого класса – мальчик и девочка – громко спорят. Подошедшая учительница узнает, что мальчик разбил новый плейер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плейер.

Учительница отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет.

Ситуация 6

Урок математики. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке.

Звонит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты же совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася выбегает из класса.

Ситуация 7

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Ситуация 8

Уважаемый учитель с большим опытом работы входит в класс и видит на доске карикатуру на себя. Она выразительная, смешная, точная. Класс молча ждет реакции учителя.

Учитель с интересом рассматривает карикатуру и говорит:

– Поскольку нарисовано очень хорошо, мне жаль это стирать. Пусть художник сначала перенесет это на бумагу. Я хвалю талантливого карикатуриста.

Ситуация 9

Учитель рисования показал два рисунка своим ученикам и попросил сказать, какой им больше нравится. Алеша, двенадцати лет, долго колебался, прежде чем ответить.

Учитель говорит:

– У нас мало времени. Напряги свой ум, если он у тебя есть.

Посадив мальчика, который залился краской от стыда, учитель продолжил урок под дружное хихиканье одноклассников.

Ситуация 10

Идет урок, преподаватель рассказывает новую тему, а ученик не слушает его и играет в телефон.

Эту проблему можно решить так:

«Илья (или как зовут ребенка), давай договоримся. Ты сейчас уберешь телефон, так как мне надо продолжить новую тему, на следующем уроке ты будешь вместе со всеми писать по ней контрольную, и я не думаю, что ты напишешь на хорошую отметку, если ты сейчас ее прослушаешь. А мне бы очень хотелось, чтобы у тебя была отличная оценка по моему предмету, да и твоим родителям было бы очень приятно видеть тебя счастливым. А ты как считаешь?»

Ситуация 11

Несколько учеников опоздали на урок на 15 минут...

Ситуация 12

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Ситуация 13

Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!»

Ситуация 15

Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?»

Ситуация 16

Ученик говорит о том, что данный предмет (математика) ему в жизни не пригодится и учить он его не хочет.

Ситуация 17

Ученик посещает школу хорошо, за исключением одного урока. Говорит что ему там неинтересно.

Ситуация 18

После уроков к учительнице робко подходит первоклассник и, страшно смущаясь, просит: Наталья Викторовна, дайте мне, пожалуйста, телефон Маши Ереминой – Дима, а зачем тебе?

Опустив глаза, мальчик признаётся, что ему очень нравится одноклассница, а поговорить с ней в школе он не решается. Может, по телефону получится? Как поступить?

Ситуация 19

На уроке рисования учитель предложил нарисовать круглую чашку, которую поставил на стол в качестве модели. Сидящий впереди мальчик долго смотрел на чашку и наконец поднял руку.

– Можно я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? – спросил он.

– Что ж ты хочешь нарисовать? – удивился учитель.

– Дерево эвкалипт, – сказал мальчик задумчиво.

– Нарисуй, – согласился учитель.

Мальчик некоторое время молча сидел и смотрел перед собой. Потом опять поднял руку.

Можно, я нарисую то, что видели только некоторые? – снова он обратился к учителю.

– Объясни, пожалуйста, что это такое, – сказал учитель с интересом.

– Синяя птица, – сказал мальчик очень серьезно. Весь класс скрипел старательно карандашами. Но мальчик спустя некоторое время снова поднял руку.

– Я хотел бы нарисовать то, чего никто никогда не видел, – сказал он тихо.

– Можно?

– Например?

– Мамонта, когда он просыпается, – сказал виновато мальчик.

– Мамонта? – переспросил учитель, внимательно глядя на него.

– Мамонта, – вздохнул мальчик.

– Ну что ж, – сказал учитель. – В конце концов можно и мамонта. Надо тебе, Саша, быстрее определяться, а то урок скоро закончится.

И действительно, через пять минут закончился урок, а у Саши так и остался чистым лист бумаги красивого альбома.

Ситуация 20

Катя, ученица 4-го класса, страдает от того, что ее рост уже сейчас 167 см. В классе она выше всех. К доске выходит сгорбившись, поджимает ноги, сутулится. Каждый выход к доске – страдание. Поэтому иногда отказывается отвечать – пусть лучше «два», чем еще одно унижение. В ее сознании постоянно звучат реплики мальчишек: «Эй, каланча!», замечание учителей: «Что это тебя так перекручивает?», когда она выходила к доске, просьба матери: «Да не сутулься ты, расправь плечи, смотри какая у тебя фигура симпатичная». А тут еще Пашка нравится, а он на полголовы ниже ее. Разглядывая себя перед зеркалом вечерами, Катя горевала: – Ах, эти ужасные руки, они ниже колен! Ну разве у нормального человека бывают такие руки?.. И шея длиннющая, но с ней можно что-то придумать, если ее втянуть или поднять воротник, а вот ноги куда денешь?..

Ознакомьтесь с проблемной ситуацией и ответьте на вопросы к ней:

Проблемная ситуация для педагогического разбора 1

Первоклашке (в 2017 году) дали нестандартное задание:

– В каком году твоя бабушка пошла в первый класс? Это непростая задача, но я уверен, – сказал учитель, – что ты сможешь сам ее решить.

– Моей бабушке сейчас 50 лет.

– Сколько ей было лет, когда она пошла в первый класс?

– Столько же, сколько и мне, 7 лет.

– Хорошо, как узнать, сколько лет прошло, как твоя бабушка пошла в школу, если ей сейчас 50 лет, а пошла она с 7 лет в школу?

– В школу она пошла в 7 лет, значит, – рассуждает малыш, – она пошла в первый класс – от 50 отнять 7 – 43 года назад. От 2017 отнять 43, получится 1974. Ура! Я знаю, в каком году моя бабушка пошла в первый класс – в 1974 году.

– Молодец! Ты правильно рассуждал и успешно справился с такой сложной задачей.

Вопросы и задания:

1. Когда приобретенные знания становятся личностно значимыми и личностно воспринятыми?

2. Как связаны отношения первоклассника к учебе, к себе и к бабушке?

3. Какими принципами руководствовался учитель?

4. Что можно сказать об атмосфере на уроке?

5. На какой тип взаимоотношений с учениками ориентирован учитель?

Обоснуйте свой ответ.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 2

Юлия необычная девочка, девочка «звезда». Отлично поет и танцует. Выступает на смотрах юных талантов и участвует в различных музыкальных конкурсах, но не любит физкультуру. Часто пропускает занятия и по уважительной причине, и из-за выступлений. А когда все же посещает уроки физкультуры, то выполняет все нехотя, часто конфликтует с учителем и «играет на публику». Подведя неутешительный итог в конце года, учитель заслуженно поставил Юлии «3» в году. На следующий день учитель пришел на работу, где около спортивного зала столкнулся с Юлией и ее мамой. Мама изначально была настроена решительно и агрессивно. Из разговора с ней учитель понял одно, «Нам нужна пятерка». Никакие доводы и пояснения учителя о том, как занимается Юлия, ответ был одинаков;

– Мне все равно на то, что вы там говорите. У Юлии по всем предметам пятерки и нам не нужна тройка по какой-то бесполезной физкультуре, которая никогда ей не пригодится. Я настаиваю на оценке «отлично». Делайте что хотите, но нам не нужна ваша ничтожная и несправедливая тройка.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.

2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).

3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 3

– Садитесь, пожалуйста, и раскройте букварь на той странице, где буква «Я»! И дети читают рассказ о том, как маленький Паата, выучив все буквы, приходит домой радостный и предлагает бабушке: «Хочешь, я научу тебя читать? Это совсем просто!»

– А теперь на следующей странице прочтите другой рассказ!

– Страниц больше нет!

– Как нет?

– Мы закончили книгу!

– Совсем закончили!..

– Тогда закройте учебник... И давайте поговорим: чему он вас научил?

– Он научил чтению и письму!

– Научил родному языку... Как правильно говорить! Дал знания!

- Учил нас быть добрыми, уметь дружить!
- Любить читать... Любить книгу!
- Уважать родителей!
- Быть вежливыми!
- В нем много смешных и веселых рисунков!
- Еще там ребусы, кроссворды, скороговорки!
- Я очень люблю эту книгу! Когда вы разрешили брать ее домой, я клала ее под подушку, и она спала вместе со мной!
- А я всем показывал, и соседям тоже!
- А теперь опустите головы на парты! Закройте глаза! – учитель понижает голос. – Я чувствую, вы полюбили вашу первую книгу, правда?
- Да, – шепчут дети.
- И вам, наверное, хочется сказать ей добрые слова благодарности?
- Да, – шепчут дети.
- Так подумайте, какими словами вы бы выразили свою ей благодарность.

Вопросы и задания

1. Какие педагогические задачи решает педагог в этой ситуации?
2. Какую концепцию или модель обучения демонстрирует данный фрагмент?
3. Какие закономерности соблюдены педагогом в организации педагогического взаимодействия на уроке?
4. О каких особенностях педагогической деятельности учителя говорит эта ситуация?

Проблемная ситуация для педагогического разбора 4

Третьеклассники активны: каждый стремится заметить ошибку товарища и исправить ее. В своем усердии кое-кто даже начинает фантазировать: видеть ошибку там, где ее и не было вовсе. Одна из девочек придирчиво следит за Ирой, которая читает у доски, и настойчиво машет рукой, желая исправить ошибку. Ее не заботит, чтобы Ира лучше читала, – есть лишь желание заявить о себе, продемонстрировать, что она может лучше, чем Ира, и заслужить похвалу учительницы.

Вопросы и задания

1. Чем объяснить подобное отношение учащихся к своим одноклассникам?
2. Какой стиль отношений между учащимися формируется в таких условиях?
3. Какие выводы должен сделать учитель?
4. Что может чувствовать Ира в такой атмосфере?

Проблемная ситуация для педагогического разбора 5

Вообще Колька Вирусов человек неплохой и не трус совсем, но он страшно боится контрольных по математике. За последнее время по контрольным, он стал получать двойки. А показывать маме двойки – не очень приятное дело.

В этот день после уроков Тамара Степановна сказала:

- Всем приготовиться. Завтра контрольная... На следующее утро Колька прибежал к обычной своей уловке. Он смял рубашку и повесил ее на место. И... захныкал:
 - Мама, у меня рубашка мятая!
 - Ну и что?
 - Как что, погладь!
- Мама взяла утюг и поставила греть.
Но Колька снова захныкал:
- Голова болит!

Мать взяла термометр и поставила Кольке, а сама вышла на кухню. Колька подождал, пока стихнут ее шаги в коридоре. Воровато оглянувшись, он взял со стола полотенце и, завернув в него термометр, приложил к утюгу. Подержав так некоторое время, вынул термометр и сунул себе под мышку. Вернувшись, мама только руками всплеснула от удивления.

- Повышенная! Да где же ты такую простуду поймал? В школу не пойдешь. Быстро ложись. Сейчас вызову врача.

Колька, сдерживая улыбку, полез в постель. Врач выслушал Кольку, осмотрел, смерив ему температуру, и сказал:

– Мальчик совершенно здоров. Температура нормальная. Мама удивилась:

– Полчаса назад была такая высокая температура, а сейчас нет! Пусть уж сегодня он полежит, а завтра пойдет в школу.

Вопросы и задания

1. *Какие особенности мальчика проявляются в этой ситуации?*
2. *Так ли уж это плохо, если мальчик проявляет изобретательность?*
1. *Какую информацию о школе и родителях дает эта ситуация?*
2. *Как бы вы вели себя на месте матери?*

Проблемная ситуация для педагогического разбора 6

Второклассница Юля в столовой убирала за собой посуду, так как в школе с начальных классов вводили элементы самообслуживания. Но вдруг она споткнулась и вдребезги разбила тарелку и стакан. Девочка от неожиданности и испуга оцепенела, а потом горько заплакала. Юля была потрясена: такое с ней в школе случилось впервые. Кроме того, она боялась возможного наказания. Поймут ли ее? Поверят ли, что это произошло помимо ее воли и желания, нечаянно? Беспокоила ее и мысль, что придется купить новую посуду взамен разбитой. Таковы были порядки в школе. А как отнесется к такому случаю мама, ведь ей и так тяжело одной воспитывать и кормить двух девочек?

Вопросы и задания

1. *Как следует поступить педагогу в такой ситуации?*
2. *Предложите возможные варианты действий педагога в такой ситуации.*

Проблемная ситуация для педагогического разбора 7

Как-то Василий отказался дежурить, так и сказал:

– Не буду, и все!

Педагог не стал возмущаться и грозить разными наказаниями, а только сказал:

– Давай поспокойней. Садись-ка, поговорим. Ты не хочешь дежурить?

– Не хочу.

– Но ведь в классе ты не один. Еще 23 человека. И все дежурят, потому что обязанность каждого помочь уборщице, которая убирает всю школу. И в любом классе нашей школе ребята дежурят по очереди. Что ж ты за особенный? Все дежурят, а ты – «не буду». Подумай, как ребята на тебя смотреть будут. Да и ты сам: ведь за тебя, значит, кто-то должен лишний раз убирать? Ты подумай еще раз, не спеши, а завтра мы с тобой вернемся к этой проблеме.

На другой день утром Василий подошел к учителю и буркнул под нос:

– Буду дежурить. Только пусть со мной кто-нибудь другой дежурит, не Петрова. А то она все учит и учит, что как делать. Надоело.

Вопросы и задания

1. *Проанализируйте поведение Василия.*
2. *Что бы вы предприняли на месте педагога?*
3. *Какие методы и приемы воспитания использовал педагог?*

Проблемная ситуация для педагогического разбора 8

В классе появился новый ученик. Мальчик с темным цветом кожи. Ученики увидев своего нового одноклассника начали смеяться и тукать пальцем.

Вопросы и задания

1. *Проанализируйте поведение детей в классе.*
2. *Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Ваш класс прибыл ребенок-представитель некоренной национальности (расы).*
3. *Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.*

Проблемная ситуация для педагогического разбора 9

Один из учеников класса постоянно опаздывает на первый урок. Это продолжается уже несколько недель. Выслушав замечание учителя опоздавший извиняется и обещает не опаздывать. Однако опоздания продолжаются.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте поведение ребенка.
2. Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе был подобный ребенок).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.
4. Какую работу необходимо провести с данным учащимся.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 10

В классе есть ученица, которую всячески сторонятся одноклассники. С ней практически никто не общается, кроме того некоторые дети унижают ее.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте поведение девочки и детей в классе.
2. Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе был подобный ребенок).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.
4. Какую работу необходимо провести с данным учащимся и классом.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 11

Один из детей на уроке достал мобильный телефон и начал играть с ним. После замечания учителя он его спрятал, но потом опять стал заниматься тем же.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте поведение ребенка.
2. Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе был подобный ребенок).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.
4. Какую работу необходимо провести с данным учащимся и классом.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 12

В последнее время вы обратили внимание, что Петя (11 лет) из общительного, жизнерадостного ребенка стал замкнутым и молчаливым.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте поведение ребенка и возможные его причины.
2. Как бы вы (на месте классного руководителя) поступили, если бы в Вашем классе был подобный ребенок).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.
4. Какую работу необходимо провести с данным учащимся.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 13

Вы обратили внимание, что в Вашем классе (4 класс) дети разбились на враждующие группировки. Противостояние групп проявляется практически во всем и грозит перерасти в серьезную проблему. Вражда проявляется даже на уроках.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте поведение детей и возможные причины.
2. Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.
4. Какую работу необходимо провести с учащимися класса.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 14

В классе прямо на уроке у ребенка произошел приступ эпилепсии. Мальчика удалось спасти, однако во время приступа ребенок ударился головой о парту, его стошнило. Дети все это наблюдали. Некоторые помогали, некоторые отвернулись и находились в шоке.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте данную ситуацию.
2. Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

4. Какую работу необходимо провести с учащимися класса.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 15

Один из учеников впервые не сделал домашнее задание. Причем, учитель узнал об этом только тогда, когда попросил тетради на проверку. На вопрос учителя «Почему ты не сделал задание?», учащийся пробормотал что-то невнятное. Учитель простил ученика с условием, что тот выполнит задание на следующий урок.

На следующий день ученик опять пришел без домашнего задания. Учитель попросил у ученика дневник для записи замечания. Ученик выбежал из класса громко хлопнув дверью.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте данную ситуацию.
2. Каковы возможные причины подобного поведения.
3. Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
4. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.
5. Какую работу необходимо провести с учащимся.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 16

Вы обратили внимание, что последнее время Маша, учащаяся Вашего класса, приходит в школу в подавленном состоянии и с синяками на руках и лице.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте данную ситуацию.
2. Каковы возможные причины подобного.
3. Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
4. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.
5. Какую работу необходимо провести с учащейся и родителями.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 17

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса:
– Давайте я вас расскажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня. А те, кто получил другие отметки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и неудачи в учебе. Те ребята, кто сидит справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

Вопросы и задания

1. Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе?
2. Можно ли перенести этот прием на подростков?
3. В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?

Проблемная ситуация для педагогического разбора 18

В класс пришла новая девочка. Ее настороженность и замкнутость навели группу мальчишек на мысль устроить новенькой «прием» в лучших традициях бурсы: «чтобы сразу поняла, куда попала». И когда девочка вышла на перемене из класса, они спрятали ее портфель и с нетерпением стали ждать «спектакля». Все удалось как нельзя лучше: новенькая сразу занервничала, стала спрашивать, кто взял ее портфель.

Вопросы и задания

1. Дайте оценку микросреды, в которой происходит событие.
2. Можно ли по данному поступку судить о духовном облике современных подростков?
3. Кто и как регулирует отношения внутри коллектива в подобных случаях?

Проблемная ситуация для педагогического разбора 19

В классе у одного из ребят из сумки пропал дорогой телефон. Учитель был уверен, что в помещение кроме него и ребят этого класса никто доступа не имел. Учитель попросил всех ребят выложить содержимое всех сумок. Телефон обнаружился в сумке у одного из ребят.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя, учащихся этого класса и администратора.
2. В чем возможная причина подобного поведения учащегося?
3. Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
4. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.
5. Какую работу необходимо провести с учащимся.
6. Прав ли учитель в изложенной ситуации.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 20

В классе идет контрольная работа по математике. Учащиеся принялись выполнять задания. Проходит почти половина урока. Учитель, наблюдая за учащимися обнаружил, что двое учеников списывают формулы со шпаргалок.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.
2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.
4. Какую работу необходимо провести с учащимися класса.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 21

Василий – достаточно умный ребенок. Он хорошо решает задачи, но устно отвечает у доски сбивчиво и часто уходит от прямых ответов на вопросы.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.
2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.
4. Какие методы и приемы лучше использовать при работе с подобным учащимся.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 22

На уроке идет устный опрос домашнего задания. Учитель опрашивает одного из учеников у доски. Учитель задает дополнительный вопрос. Ученик задумывается, а в это время из аудитории звучит подсказка, которую слышит и учитель.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.
2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.
4. Какие методы и приемы лучше использовать при работе с подобным учащимся.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 23

Дети писали довольно сложную контрольную работу по математике. Даже самые слабые ученики написали работу на «отлично». Однако учитель уверен, что они списали. Внешних признаков этого, однако, учитель не заметил.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.
2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 24

В 3 классе один из ребят достал из сумки конфеты и начал их есть сам, ни с кем не делись. Другие ребята увидели это и попросили поделиться с ними. Однако мальчик сказал,

что не желает раздавать свои конфеты и хочет их съесть сам. На что ребята обозвали его «Жадиной» и прекратили общаться с этим мальчиком.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя, мальчика и учеников класса.
2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 25

Григорий С. любитель «выйти на минутку». За урок он может отпроситься 2 а то и 3 раза и отсутствует по 5 минут и более. Учитель заметив такую закономерность на своем уроке, однажды сказал «Нет». Тогда Григорий стал хвататься картинно за живот и изображать жуткое желание посетить туалет. Понимая, что ученик может быть, действительно нуждается в посещении туалета, учитель отпускает ученика. Григорий уходит и как обычно отсутствует приличное количество времени. Однажды, когда Григорий в очередной раз уходил «на минутку», кто то из детей сказал, что он просто гуляет по этажам школы и в туалет уж точно не идет, так он сам всем сообщил. Учитель разозлился. На перемене спросил другого учителя – предметника Василия Гавриловича, как обстоят у него на уроке дело с Гришей, на что учитель сообщил, что и у него Гриша постоянно отпрашивается выйти. Тогда учитель поведал, что дети сообщили, что Гриша просто гуляет. Прошла неделя и в кабинет директора был вызван Василий Гаврилович. Оказалось, что он не отпустил в очередной раз Гришу по его просьбе, и Гриша «справил нужду» прямо в свою одежду. Разразился скандал. На следующий урок физкультуры у Гриши снова была просьба – Можно выйти? Учитель не знал, как поступить? Не отпускать-опасно, и отпустить – опасно, мало ли что может случиться с гуляющим ребенком на уроке. Как быть?

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.
2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 26

В 4 «А» есть «нестандартный» ученик – Дима К. У Димы избыточный вес. Ходить на физкультуру ему приходится, так как освобождения нет, есть только ограничения по нагрузке. Дима очень страдает, так как он является объектом всеобщих насмешек. Дети смеются над тем, как Дима выполняет упражнения, над тем, как он делает попытки подтянуться, над неудачами в играх, порой они специально делают так, чтобы Дима упал или споткнулся. Еще учитель заметил, что дети частенько причиняют боль Диме, уличая момент, когда учитель отвернется. Его стараются не брать в команду, не дают быть ведущим и всячески мешают ему. Учитель пробовал показать детям положительные качества Димы, хвалил, когда у мальчика что-то получалось. Но это вызвало обратную реакцию класса. Диму стали еще больше ненавидеть.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.
2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).
3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Проблемная ситуация для педагогического разбора 27

Ученик Миша Л. отличался «Веселым нравом. Его смешили чужие неудачи на уроке и особенно его смешило, когда кому-то было больно или обидно до слез. Ударит случайно ученика мяч в лицо – у Миши радость, толкнет кто-то кого-то, у Миши счастье, разразится ссора из-за правил, например – Миша ликует. И не просто радуется человек, а еще и злорадствует, отпускает обидные замечания, обзывает и поднимает на смех. Любые наказания связанные вот с таким нарушением правил поведения на уроке особо не действовали на Мишу. Дети, конечно, не любили его, относились даже с некоторой опаской, чтобы не попасть в поле зрения его шуток и насмешек. Родители разводили руками.

Классный руководитель отмалчивался. Оставлять подобное поведение без внимания совершенно не реально.

Вопросы и задания

- 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя.*
- 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема).*
- 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.*

Комплект тестовых заданий

по модулю ПМ.01 Преподавание по программам обучения в начального общего образования

Вариант 1

1. Основная цель российского образования: *(выберите правильный ответ)*

- а) воспитание всесторонне развитой личности, формирование у обучающихся учебной деятельности, способности к решению учебных задач
- б) воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России
- в) формирование и воспитание личности ребенка в процессе освоения им учебной деятельности

2. Умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания и навыки в практической или научной деятельности – это: *(выберите правильный ответ)*

- а) компетентность
- б) компетенция
- в) профессионализм

3. Виды УУД: *(выберите правильные ответы)*

- а) регулятивные
- б) личностные
- в) игровые
- г) логические
- д) мыследеятельностные
- е) познавательные
- ж) информационные
- з) коммуникативные

4. Установите соответствие:

Виды УУД	Определение
А. Личностные	а) УУД, обеспечивающее организацию учащимися своей учебной деятельности
Б. Регулятивные	б) УУД, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиций других людей, партнера по общению или деятельности
В. Познавательные	в) УУД, обеспечивающие ценностно – смысловую ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях
Г. Коммуникативные	г) УУД, обеспечивающие конкретные способы преобразования учебного материала

5. Вставьте пропущенное слово

- а) Учебное действие: установление причинно – следственных связей относится к _____ (познавательным) универсальным учебным действиям
- б) учебное действие: планирование учебного сотрудничества с учителями и сверстниками относится к _____ (коммуникативным) универсальным учебным действиям

6. Структура ФГОС включает систему требований: *(выберите три правильных ответа)*

- а) требования к структуре основных образовательных программ
- б) требования к формированию гражданской идентичности в подрастающем поколении
- в) требования к результатам освоения основных образовательных программ
- г) требования к условиям реализации основных образовательных программ

7. Нормативный документ, определяющий структуру содержания образования, соотношение обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса: *(выберите правильный ответ)*

- а) образовательная программа
- б) базисный учебный план
- в) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

8. Установите соответствие:

Виды результатов образовательной деятельности	Определение
А. Личностные	а) способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов
Б. Метапредметные	б) конкретные элементы социального опыта – знания, умения и навыки, опыт творческой деятельности, освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета
В. Предметные	в) система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам

9. Наиболее самостоятельным видом упражнений, нацеленных на введение в речь уже отработанных конструкций, являются:

- а. логические упражнения;
- б. аналитические упражнения;
- в. конструктивные упражнения;
- г. творческие упражнения.

10. Формирование лингвистических понятий реализуется через:

- а. знакомство учащихся с комплексом основных признаков, по которым конкретные факты языка можно опознать
- б. знакомство учащихся с новым словом;
- в. включение слов в собственную речь школьников.

11. Изменение форм слов для выражения смысла речи относятся:

- а. к лексическому уровню языка;
- б. к морфологическому уровню языка;
- в. к синтаксическому уровню языка;
- г. к уровню текста.

12. Методические условия эмоционально-оценочной деятельности на уроке литературного чтения:

- а. эмоциональность первого восприятия произведения; поддержание «эмоционального градуса» урока; преодоление эмоций материала эмоциями формы, проживание произведения; право ученика на собственную интерпретацию;
- б. поддержание «эмоционального градуса» урока; преодоление эмоций материала эмоциями формы, проживание произведения; право ученика на собственную интерпретацию;
- в. эмоциональность первого восприятия произведения; поддержание «эмоционального градуса» урока; преодоление эмоций материала эмоциями формы, проживание произведения.

13. Установите соответствие между автором и его произведением:

- а. И.Крылов
- б. Д.Хармс
- в. Саша Черный
- г. С.Михалков

- А. «Самовар»
- Б. «Мартышка и очки»
- В. «Бараны»
- Г. «Приставалка»

14. Жанры, которые исполняются для самых маленьких, называют поэзией

15. Определите автора следующего отрывка:

Мама спит, она устала...
Ну, и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сажу.
Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой ...
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.

- а. А. А. Барто,
- б. Б. И. Токмакова,
- в. В. Ю. Мориц,
- г. Г. Е. Благинина.

16. Игровая поэзия второй половины XX века (Г. Сапгир, Г. Кружков, М. Яснов) опирается на традиции поэзии ОБЭРИУ. Укажите, кого именно из ниже перечисленных.

- а. А. С. Михалков
- б. Б. Д. Хармс
- в. В. С. Чёрный
- г. Г. Г. Остер

17. На каком теоретическом правиле основан вычислительный прием $36+2$?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- а. Прибавление суммы к числу
- б. Прибавление числа к сумме
- в. Десятичный состав числа
- г. Следование чисел в натуральной последовательности.

18. На каком теоретическом правиле основан вычислительный прием $30+6$?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- а. Прибавление суммы к числу
- б. Прибавление числа к сумме
- в. Десятичный состав числа
- г. Следование чисел в натуральной последовательности.

19. На каком теоретическом правиле основан вычислительный прием $35-7$?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- а. Вычитание суммы из числа
- б. Вычитание числа из суммы
- в. Десятичный состав числа

г. Следование чисел в натуральной последовательности.

20. Укажите значение выражения $4523+(3788+1477)$

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- а. 8788
- б. 9678
- в. 9788
- г. 10788

21. Запишите структуру высказывания « $25 < 35 < 45$ » и определите его истинность.

- а) А и В – «истинно»
- б) А и В – «ложно»
- в) А или В – «ложно»
- г) А или В – «истинно»
- д) Из А следует В – «истинно»
- е) Из А следует В – «ложно»

22. Внеурочная деятельность по естествознанию в начальных классах представляет собой:

- а. Выполнение домашних заданий, чтение дополнительной литературы, самостоятельные наблюдения и опыты, предусмотренные школьной программой;
- б. Участие детей в кружках – «Юный натуралист», «Цветовод любитель», предусмотренных программами дополнительного образования детей;
- в. Выезды на экскурсии в природу, другие местности и территории, совершаемые независимо от основного процесса обучения;
- г. Индивидуальную деятельность учащихся по изучению объектов и явлений природы, выполняемая по поручению учителя.

23. При подготовке к уроку естествознания на тему «Планеты Солнечной системы» учитель поставил задачи: Развивать устную связную речь учащихся, умение сбора и обработку информации, краткосрочную и долговременную память; воспитывать уважительное отношение к одноклассникам. Какая форма деятельности на уроке наиболее полно решит данные задачи?

- а. Выслушивание сообщений учащихся;
- б. Фронтальная беседа;
- в. Рассказ учителя с элементами дискуссии;
- г. Работа с текстом учебника в парах;

24. Содержание курса естествознания в начальной школе регламентировано:

- а. Нормативными документами (Государственный образовательный стандарт, базисный учебный план, учебная программа);
- б. Содержанием учебников и учебных пособий;
- в. Принципами отбора содержания начального курса естествознания;
- г. Состоянием развития естествознания на начальном этапе.

25. По мнению Г.Н.Аквилевой, З.А. Клепининой, форма обучения естествознанию, ведущим методом, которой является наблюдение, позволяющее формировать у ребенка наиболее полное представление об объектах и явлениях природы, выявлять связи между ними, это:

- а. урок;
- б. урок – экскурсия;
- в. внеклассная работа;
- г. внеурочная деятельность

26. Предметная область «Окружающий мир» в современной начальной школе объединяет в себе сведения из:

- а. естествознания и обществознания;

- б. биологии, физики, химии, астрономии, географии;
 - в. краеведения и истории;
 - г. фенология и экология региона
27. При подготовке к уроку «Полезные ископаемые и их охрана» (3 класс, программа «Зеленый дом») учитель запланировал работу в группах с целью исследования учащимися свойств образцов полезных ископаемых предложенной коллекции по инструкции. Какой тип урока разработал учитель:
- а. А) Предметный;
 - б. Б) Комбинированный;
 - в. В) Обобщающий;
 - г. Г) Изучение нового материала;
28. Определите, что не является требованием к педагогической оценке или анализу результатов детской деятельности:
- а) обязательное выделение самой неудачной детской работы;
 - б) оценивается результат, достигнутый усилиями самого ребенка;
 - в) по мере развития ребенка оценка становится более дифференцированной;
 - г) оценку необходимо построить так, чтобы дети были максимально активны в ней, начиная с младшего возраста.
29. Какой прием обучения используется на I этапе работы с детьми?
- а) прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником;
 - б) вопросы конкретного характера, направленные на формирование эмоционально-личностного отношения к картине;
 - в) прием сравнения;
 - г) рассказ-образец, раскрывающий эмоционально-личностное отношение педагога к картине;
30. Какое произведение, которое чаще всего применяется в методике ознакомления дошкольников с живописью, написано В. В. Васнецовым?
- а) «Март»;
 - б) «Богатыри»;
 - в) «Грачи прилетели»;
 - г) «Девочка с персиками»;
31. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде?
- а) выразительность образов;
 - б) высокая степень грамотности;
 - в) глубина мысли;
 - г) увлеченность, захваченность деятельностью.
32. Что можно отнести к одному из начальных этапов творческого акта в изобразительной деятельности?
- а) подбор материала для художественной деятельности детей;
 - б) создание условий для изобразительной деятельности;
 - в) исполнение замысла;
 - г) осознание необходимости создания произведения;
33. Вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях, называется:
- а) Физической культурой;
 - б) Физической подготовкой;
 - в) Физическим воспитанием;
 - г) Физическим образованием.

34. Результатом физической подготовки является:
- Физическое развитие индивидуума;
 - Физическое воспитание;
 - Физическое совершенство;
 - Физическая подготовленность.
35. К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся:
- Показатели уровня физической подготовленности;
 - Показатели телосложения, здоровья и развития физических качеств;
 - Уровень и качество сформированных жизненно важных двигательных умений и навыков;
 - Уровень и качество сформированных спортивных двигательных умений и навыков.
36. На современном этапе развития общества основными критериями физического совершенства, служат:
- Показатели телосложения;
 - Показатели здоровья;
 - Уровень и качество сформированных двигательных умений и навыков;
37. Основой воспитания музыкальной культуры детей является:
- овладение танцевальной техникой
 - развитие восприятия музыки
 - овладение художественным словом
38. Для активизации внимания учащихся в процессе восприятия музыки используется:
- прием соучастия
 - прием новизны
 - прием повторения
39. Хоровое пение среди всех видов музыкальной деятельности имеет преимущество, так как является:
- массовым
 - легким
 - общедоступным
40. Певческая установка подразумевает следующие требования:
- стоять или сидеть ненапряженно, голову держать прямо
 - наклониться вперед, опустив голову
 - поднять подбородок вверх

Вариант 2

- Ведущий вид деятельности у детей младшего школьного возраста:
 - интеллектуальная
 - трудовая
 - познавательная
 - учебная
- Характерные особенности, способствующие успешному накоплению знаний в младшем школьном возрасте (по Н.С. Лейтесу):
 - внимательность, любознательность, доверчивое отношение к учителю, повышенная восприимчивость
 - внимательность, познавательный интерес, доверчивое подчинение учителю, наивно-игровое отношение к происходящему
 - заинтересованность, доверчивое отношение к авторитету, повышенная восприимчивость, наивно-игровое отношение к происходящему

- г. доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно-игровое отношение к происходящему
3. Приём, с помощью которого данные о реальном мире вводятся в сознание и там преобразуются в форму, подходящую для решения данной задачи, - это:
- а. операция
 - б. действие
 - в. манипуляция
 - г. отражение
4. Интериоризация (способность ребёнка решать задачу мысленно) и обратимость являются отличительными признаками:
- а. отражения
 - б. манипулирования
 - в. операции
 - г. действия
5. Одна из особенностей, характерных для детей младшего школьного возраста
- а. неизменность содержания жизни детей
 - б. предоставленность самим себе после занятий
 - в. неизменность отношений со сверстниками
 - г. неизменность самих детей
6. Автором рассмотрения младшего школьного возраста как начала общественного бытия человека в качестве субъекта учебной деятельности является:
- а. Н.С. Лейтес
 - б. А.А. Люблинская
 - в. И.А. Зимняя
 - г. Г.И. Вергелес
7. Основой готовности ребёнка к школе является (по И.А. Зимней):
- а. новообразование, характерное для детей данного возраста
 - б. специфика их физического развития
 - в. расширение потребности в общении и желании учиться
 - г. система ожиданий, сформированность предпосылок понятийного, научного мышления
8. С первых дней обучения в школе знания оказываются связными и превращаются из раздробленных в системно построенные «роды», что характеризует одно из направлений совершенствования знаний в процессе учебной работы:
- а. подвижность и гибкость знаний
 - б. объединение знаний в категории и системы
 - в. обобщённость знаний и их осмысленный характер
 - г. дифференцированность и точность знаний
9. Отметьте предложения с нарушением речевых норм:
- а. Богатый урожай был собран на обоих делянках.
 - б. Кто-то звонит в дверь.
 - в. Наша страна занимает одно из первых мест в мире по добыче нефти.
 - г. Кто участвовал в этом инциденте?
 - д. Есть ли среди вас те, кто не сдали еще книги в библиотеку?
 - е. В этом романе более триста страниц.

- ж. В стихах Есенина особую роль играют сравнения.
- з. Соня жалела и переживала за Раскольникову.
- и. Как облегчить страдания больного?
- к. В своем романе Толстой не только рисует картины великих сражений, но и мирный быт семьи Ростовых.

10. Какая морфологическая характеристика является неверной?

Вдруг направо от дороги, над виднеющейся издали стеной глухого смешанного леса, появился огромный сноп огненных искр. Тотчас же показались языки пламени. Сомнения не было: горел лес. Вскоре до туристов, расположившихся невдалеке от деревни, дошел и запах удушливой гари. Увидев багряное зарево, люди, не сговариваясь, бросились на спасение лесного богатства.

- а. в тексте 6 наречий
- б. в тексте 2 деепричастия
- в. в тексте 4 причастия
- г. в тексте 6 глаголов

11. В каких примерах допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- а. просматривающий – действительное причастие настоящего времени
- б. решённый – отглагольное прилагательное
- в. нарочно – наречие цели
- г. крикнув – деепричастие несовершенного вида
- д. сгорбившись – действительное причастие
- е. что-нибудь – неопределённое наречие
- ж. вымытый – страдательное причастие
- з. вдоволь – наречие меры и степени
- и. лишён – краткое причастие
- к. с разбегу - наречие

12. В каком ряду все слова являются причастиями?

- а. испёкши, раскидистый, перепрыгнувший, сбежав
- б. затемнена, гонимый, нагретая, назначено
- в. держащий, мытый, решён, увлекающая
- г. посаженный, побывав, позволено, несерьёзно
- д. проданный, взглянув, нехотя, выполнен

13. Установите соответствие между автором и названием его автобиографического произведения:

- 1. Л.Пантелеев
- 2. М.Пришвин
- 3. С.Т.Аксаков
- 4. Н.Гарин-Михайловский
- А. «Кашеева цепь»
- Б. «Детство Тёмы»
- В. «Ленька Пантелеев»
- Г. «Детские годы Багрова-внука»

14. Самый распространенный литературный жанр, используемый в работе с детьми раннего

возраста:

- а. рассказ
- б. повесть
- в. роман
- г. подписи к картинкам

15. Героиню своей сказки «Три толстяка» Ю. Олеся назвал именем Суок, которое:

- а. придумал

- б. нашел в другой книге
- в. подсказал писателю друг
- г. являлось фамилией его жены

16. Назовите автора этих пьес-сказок: "Кошкин дом", "Петрушка", "Терем-теремок", "Умные вещи", "Двенадцать месяцев".

- а. А.Н. Толстой
- б. А.Л. Барто
- в. С.Я. Маршак

17. Противоречивыми понятиями являются

- а) острый и тупой;
- б) красный и синий;
- в) белый и небелый;
- г) умный и глупый;
- д) храбрый и трусливый;
- е) высокий и невысокий;
- ж) красивый и некрасивый.

Выберите один или несколько вариантов ответа

18. Противоположными понятиями являются

- а) острый и тупой;
- б) красный и синий;
- в) белый и небелый;
- г) умный и глупый;
- д) храбрый и трусливый;
- е) высокий и невысокий;
- ж) красивый и некрасивый.

Выберите один или несколько вариантов ответа

19. Сколько существует пятизначных чисел?

20. Сколько различных четырехзначных четных чисел можно составить с помощью цифр 2, 5 и 0?

21. Запишите структуру высказывания « $2 < 7$ и $7 < 5$ » и определите его истинность.

- а) А и В – «истинно»
- б) А и В – «ложно»
- в) А или В – «ложно»
- г) А или В – «истинно»
- д) Из А следует В – «истинно»
- е) Из А следует В – «ложно»

22. Выберите неверное утверждение:

- а. к моменту поступления в школу, дети не имеют природоведческих представлений и понятий;
- б. каждое понятие состоит из трех компонентов: термин его определение и наглядный образ;
- в. Систематическое применение наглядности на уроках способствует повышению сознательной активности учащихся и расширению у них системы природоведческих понятий;
- г. изучение новых понятий на уроках естествознания способствует развитию словарного запаса младших школьников;

23. Выберите неверное утверждение:

- а. невозможно формирование природоведческих понятий при помощи наглядных методов;
- б. средства наглядности имеют ведущее значение при формировании природоведческих понятий;
- в. При формировании новых понятий необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся, использовать возможности восприятия учащихся;
- г. последовательность развития природоведческих понятий на уроке: выделение обобщающего слова, существенных признаков объекта, неоднократное их повторение, закрепляющие упражнения;

24. Соотнесите тему урока с формами и методами организации познавательной деятельности детей (курс «Окружающий мир» А.А.Плешаков «Школа России»).

Тема урока	Формы и методы познавательной деятельности детей
1. Минералы и горные породы. Полезные ископаемые края	а) Экскурсия. Практическое занятие на местности. Работа с контурными картами в классе
2. Лес – природное сообщество	б) Практические работы в классе. Экскурсия в краеведческий музей.
3. Формы поверхности нашего края	в) Практическая работа с гербариями растений. Изучение краеведческой литературы

25. Закончите предложение

Форма организации учебной деятельности, которая позволяет проводить наблюдения и изучать природные процессы в естественных условиях называется ...

26. Современный учебник состоит из двух структурных блоков, включающих следующие компоненты. Каждый структурный компонент учебника несет определенную дидактическую функцию. Дайте определение структурному компоненту:

- а. основной текст –
- б. Дополнительный текст –
- с. Пояснительный -

27. Дайте определение практическим методам обучения

Практические методы обучения – это ...

28. Метод, целью которого являются приобретение новых знаний и их закрепление путем устного обмена мнениями учителя и учащихся.

- а) рассказ
- б) беседа
- в) объяснение

29. Вид инструктажа, включающий в себя постановку конкретной трудовой задачи, характеристику операций, объяснение правил выполнения трудовых приемов и проведения самоконтроля.

- а) вводный
- б) текущий
- в) заключительный

30. Вид метода, включающий в себя объяснение допущенных ошибок, выявление причин неправильной работы и объяснение правильных приемов

- а) заключительный инструктаж
- б) вступительная беседа
- в) текущий инструктаж

г) текущая беседа

31. Вид метода, включающий в себя анализ работ, характеристику допущенных в работе ошибок и оценку работы учащихся.

- а) текущая беседа
- б) заключительный инструктаж
- в) заключительная беседа

32. Вид беседы, который помогает устанавливать связь с предшествующими занятиями, определять материалы и инструменты, представлять последовательность трудового процесса.

- а) вступительная
- б) текущая
- в) итоговая

33. Московская Олимпиада была проведена:

- а) 1956 г. б) 1938 г. в) 1972 г. г) 1980 г.

34. Дайте определение физической культуры:

- а. Физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
- б. Физическая культура – средство отдыха;
- в. Физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
- г. Физическая культура – средство физической подготовки.

35. Недостаток двигательной активности людей называется:

- а) Гипертонией б) Гипердинамией в) Гиподинамией г) Гипотонией

36. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:

- а) 4-6 ч. б) 5-7 ч. в) 16 ч. г) 10-12 ч.

37. Изучение творчества, как...

- а) Продукта, процесса, черты личности, способности
- б) Развития, накопления опыта, овладение знаниями, самореализация
- в) Человеческой культуры, общения, воспитания, жизнотворчества, индивидуализации

38. Методы музыкального воспитания:

- а) Наглядные, практические, словесные
- б) Эвристические, экспериментальные, анализа
- в) Репродуктивные, обобщения, наблюдения

39. Виды музыкальной деятельности:

- а) Восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность
- б) Пение, тактирование, движение, конструирование
- в) Дирижирование, моделирование, оркестровка, тренировка

40. Пластическое интонирование – это...

- а) Эмоциональное выражение содержания музыки через движения тела
- б) Пение с листа, импровизация распевание
- в) Подготовка голоса к пению, восприятие музыки

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студентом даны правильные ответы в тестовой форме на 90-100% вопросов;

- оценка «хорошо» - если студентом даны правильные ответы в тестовой форме на 80-90% вопросов;
- оценка «удовлетворительно» - если студентом даны правильные ответы в тестовой форме на 70-80% вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» - если студентом даны правильные ответы в тестовой форме менее, чем на 70% вопросов.